樹人期刊

NO.413

警專首度參加 2017 大學博覽會

展場亮點　矚目焦點



編者的話

春雨到來，驚蟄初動，大地甦醒，昂然而生。春節時分，即將邁入招生季節，本校今年突破傳統，首度參加 2017 於台中舉辦首屆大學博覽會。

走出校園，踏入多元伸展台，向社會秀出本校獨特與專業性，現場獲得眾多家長與學子的關注，在各校激烈招生中受到高度矚目，展現一枝獨秀藍海的取向，同時也爲會場呈現多元行銷的面貌。

每年寒假不僅是春節團圓，亦是學生實習的時節，在學校三明治教學中，實習是連結理論與實務最佳平台，專 34 期同學分享他們學習點滴，進而塑造未來波麗士大人的雛形。

警專校園內瀰漫著杜鵑花香，充滿生機，一年之計在於春，冀盼全校師生從今年招生啓示中，勇於突破創新，日新又新，邁向人生另一嶄新境界。



校長	何明洲
發行人	李禎琨
總編輯	謝隆貴
副總編輯	林義正
	鄭益聰
	林榮輝
	許聰明
編輯小組	林禹良
	黃振庭
	許逸維
	張一平
	陳世清
學生主編	張劭楷
美術編輯	黃奕軒
	蘇郁婷
	謝心瑜
	陳宣宇
	蔡健儒
	王博正
文字編輯	張晏慈
	吳季蓉
	黃郁芳
	吳宇晨
封面題字	林隆達教授
封面照片	大學博覽會

臺灣警察專科學校
臺北市文山區興隆路三段 153 號
02-22308512
www.tpa.edu.tw

contents

04 校園活動照片集錦

桃李傳燈集 /

12 首屆兩岸應急管理高峰論壇會師警專 王偉帆
14 行政警察未來生涯規劃 馬心韻
16 中華人身防衛綜合逮捕術學會成立有感 余瑞坤
18 教師座談會與會感想 邱芷瑩
20 取締酒駕之刑事程序 林朝雲
26 淺談手槍擊發技術 葉志俊
28 國家考試應試準備要領與範例 呂清龍

實習心得 /

34 幼鴿見習談與蛻變成長 楊晴雯
36 脫胎換骨的歷練 曾庭漢
38 本質 陳建良
40 新的開始新的希望 王竣威
42 展翅的白鴿 李員賜
44 向著夢想前進 趙玉晴
46 奮鬥　城中地幼凰們 林宏榮
48 海巡尖兵 陳勁為
50 海疆執法為我職志 劉軒宇

反思與蛻變 /

54 跨越過往 藍宇祥
56 更上層樓 李祁霖
58 做自己人生的導演 鄭至翔
60 心靈點滴 劉家瑋

目錄

63 破繭成蝶 顏廷軒
65 致 - 我們的青春 陳佩如

他山之石 /
68 一萬公里的約定 許德龍
70 天籟之聲 王怡婷
72 校外參訪警廣電台 (PRS) 詹祐瑋
74 犯偵視聽教學讀後感 許瑋展
76 旅行，履行 潘昀暄

志工心得分享 /
78 人生之美在於多人共榮 古蓮娣
80 從參與中學習從活動中成長 李陏恩

新詩選集 /
83 成長的感念 林宜冠
84 青春的印記 謝佳宜
85 嘆須臾 蘇俞靜
86 希望 李奕澄
87 週六夜半 陳家弘
88 入曉 彭翔
89 彩繪人生 沈保均
90 夢想 黃文慶
92 給校園的傾訴 陳勇杰
93 寸草春暉 許敦欽
94 肆意，在警專裡的旅行 朱泓均

校園活動照片集錦

大學博覽會







時間：106 年 2 月 24 至 2 月 26　地點：台中中時國際會展中心

摘要：今年本校首次應邀參加 2017 年第一屆大臺中大學博覽會，就成為媒體矚目的焦點，現場迴響熱烈。


UT-16


臺中市政府警察局
UT-13





教師座談會









時間：106 年 2 月 22 日（三）14 時 30 分至 16 時 30 分　地點：本校中正堂

摘要：今年本會的主題為「展望」，除了加強軟硬體設備，還有推動國際交流締結姊妹校、編撰新教材與檢討舊教材內容等諸多的政策規劃，象徵著學校與時俱進、展望未來的目標


2017









預備教育







時間：106 年 2 月 22 日（三）08 點 30 分至 12 點 00 分　地點：本校後操場

摘要：新學期的開始，按照慣例專 34 期及專 35 期同學迎來 3 天的預備教育，預備教育不僅是為了幫助同學收心，更是能使同學快速適應學校生活。此次預備教育驗收圓滿落幕，每位同學皆是精神抖擻，答數聲響徹雲霄，展現出身為警專生不平凡的氣慨。


風
華
共
創











桃李傳燈集

首屆兩岸應急管理高峰論壇會師警專

時間：105 年 12 月 26 日（一）8 時 20 分至 9 時 40 分

地點：本校中正堂

專 35 期 07 隊 036 號　王偉帆

學術與視界並進

隨著時代的演進，「非傳統安全威脅」逐漸成為全關注的議題，「應急管理」（emergency management）是新的術語，為因應對付天然與人為災害威脅為研究重點。隨著兩岸人民交流頻繁，面對重大自然災害、意外事故、食品安全、跨境犯罪、反恐作為…等社會治安問題，雙方面應攜手合作共同對抗潛在威脅，方能達成綜效。

首屆海峽兩岸應急管理高峰論壇，於 105 年 12 月 23 日（週五）在臺灣警察專科學校掀開序幕。此次警專擔綱論壇場地與招待，不僅開闊學術界交流，亦進一步拓展警專於兩岸間的知名度。該論壇也增進兩岸民眾認識與互動提供一個絕佳平台。而在場參與的警專同學也得益於此會，開拓本身的能量與視野。

論壇各別在兩個場地舉行，分別為樹人樓 10 樓國際會議廳與日新樓 101 號會議室，並以 1 小時為度規劃第一與第二場次以利論文發表。此外，每位發表人僅予 10 分鐘的發表時間，且場內配置計時與舉牌告知人員，以免超時發表的情況發生。整場論壇節奏十分嚴謹，時間雖有限，但發表人們的論述內容依舊十分紮實和豐厚。著實凸顯出該論壇的水平，在場與會人員，無論是教師或學生皆受益匪淺。

善用科技增效益

以傳統和網絡會議的差別為主軸，來自蘭州管理大學的主講人沙勇忠，著重於如何運用現代網路的方便性，來增進會議運作的效率、多元性和參與度。該研究指出，生活在現代的民眾得以透過發達的網路，大幅增加自身的發聲權益，然而，要如何統整歧異，對於一場成功的會議，扮演著不可或缺的因素。

再者，來自天津財經大學的主講人楊書文，以天津港爆炸意外事件為例，探究政府如何在大型公共安全的議題危機處理，網路世代常常主導輿論的風向，然而網路所散布的訊息不全然是事實，導致人心慌亂。因此，政府作為管理者，應該建立起作為訊息發布的權威度，健全新聞發言人的機制並且力求資訊透明、可信度高，才能有效平息並處理重大公共事件。

全方位災防意識

而中央警察大學消防科學研究所林宜君博士，分析臺灣水災避難疏散的效益，發現人民對於災難來臨時，對於是否應該撤離家鄉避災的概念與政府間有所異同。林宜君指出，具有公權力的政府應對於特殊地區進行預防性疏散工作，並在民眾與政府間的防災意識的不同應有所因應。

系統性反恐思維

另當前全球反制恐怖攻擊的情勢中，來自中國刑警學院公共安全與應急管理協同創作中心專家裴明與夏保成，分析至今世界各地發生恐怖攻擊的共通性與關聯性，並指出反恐應先揚棄刻板印象，站在恐怖份子的角度去認識並了解其可能使用的手段、方式與工具，才得從人為、制度與技術方面，來控制變因並防止其發生。

護治安與時俱進

警專行政警察科主任馬心韻則是針對臨時性的群眾聚集處理為立論重點，並指出集會遊行法的修正該如何應急的措施，如手機網路互動遊戲「寶可夢」的上市，造成民眾為捕獲稀有的「寶可夢」，而臨時齊聚一處，此臨時性的群眾聚集所引發交通安全的問題等等。對於科技遊藝而生的新興問題，作為執法者的警方不可輕忽，必須事先掌控有效因應方能竟其功。

此外，透過了解此遊戲的運作方式，亦可彈性運用警力至可能出現稀有「寶克夢」的區域，以疏導人群維持秩序。此外，在集會遊行法施行後，人民為表達意見或其政治主張，此種臨時性的群眾聚集將會越來越多。因此，公部門在保障人民權利外，也應實施更新因應陳抗的新式裝備、加強並協助機關間的權責，分配人力。才能有效因應未來的挑戰。另外在眾多宛如知識殿堂的論壇中，亦有針對警察貪汙、測謊破案、媒體公關、老人居家照護等議題提出建言，其內容與深度十分精彩多元。

建永續交流平台

此次論壇舉辦，不僅擴展兩岸彼此間的學術交流，對於增進兩岸間的認識更可說是貢獻匪淺。除學術互動外，更增進彼此之間的友誼，亦增廣本校學生的視野。警專藉由協辦該論壇之機會，展現本校教育成果與擴展師生學習機會，並構築兩岸學術交流的橋梁，為後續制度性的互動與深化，提供優質與良性的開端。



行政警察未來生涯規劃

講者：本校行政警察科主任馬心韻
紀錄：專 35 期 07 隊 036 號　王偉帆
時間：105 年 12 月 23 日（五）9 至 12 時
地點：本校樹人 10 樓國際會議廳、日新樓 101 會議廳

掌握職涯 即刻準備

對警專第 35 期的行政警察科一年級新生而言，自通過嚴格的預備教育後，至今也即將結束在校的第一個學期。這代表著在學校的兩年生涯已經正式度過四分之一的時光。對此同學們應及早調整心態，為未來多做規劃。因此藉由訓育活動的時間，向同學們介紹從警職涯的未來道路與展望。

行政警察科學生於畢業後，皆須面臨四等警察特考之考驗，且通過後才能正式開啟從警之路。而雖然四等特考的錄取缺額，通常會斟酌警專應屆畢業生的人數，且每年的錄取率亦達 9 成以上。然而，每年參與四等特考的考生，除警專的當年應屆生外，亦有先前落榜的流浪警專、警大生，以及海巡、消防單位想轉職的考生，再加上曾任警職想重新從警的考生。

勿輕忽落榜的可能性

翻開統計資料，專 32 期時有 68 位考生落榜，而專 33 期則有 47 位落榜。也就是說，對於今年應屆畢業專 34 期學生而言，將會有多達 90 多位的歷屆生一同競爭錄取名額。而對 35 期的學生而言，預估到時未通過特考的考生將會達到百人以上，這代表著專 35 期學生可能會有多達上百名的考生落榜，無法如願掛上一線三的階級章。

因此，在座一年級同學，千萬不可以浪費在學的時間，應該把握時光加緊念書。如果至今依然對第一學期所教授的課目不熟悉的話，應多多利用寒假的時間複習，並為近 2 年後的特考打下深厚基礎。此外，在學校所學習到的知識亦是於畢業後執勤所必備的技藝，絕對不可輕視其重要性。而學校也會在二年級下學期時，開設各類特考科目專題研究之課程，以幫助同學們通過特考的考驗。

而在通過特考後的分發去處，將會有百分之九十七的的同學會到全國各縣市警察局單位服務，剩下百分之三則會至各類專業警察局開啟警察生涯。如刑事警察局航空警察局、鐵路警察局、國道警察局、港務警察局與保安第一至第七警察總隊。至於分發志願的優先順序，則是以學生的在校成績八成，特考成績兩成加總統計的總成績作為排名依據。

最快晉升之途 三等特考

另對於有意往上晉升，但當初無法如願進中央警察大學就讀，前往巡官之路的同學亦不必氣餒。在警專畢業後，依然能夠透過考試的方式如願以償。而掛上兩線一最快速的方式，無非就是直接考取三等特考。此外，無論是考取警大二技、研究所後畢業，皆是取得學歷而非晉升的資格，如果在取得學歷後沒有通過三等特考，依然無法任官。

然而，取得學歷不是毫無用處。以警大二技為例，一但取得學歷，就可透過官等晉升的方式往巡

官之路邁進。官等晉升包含兩種，一種為警佐升警正的升官等考試，另一種則為升官等訓練班。前者以二技學歷報考通過後，就可以實掛兩線一星，最高晉升至兩線二星；後者合格通過訓練班後，最高能升至兩線一星。此外，升官等考試並無錄取名額限制，可以說是一大優點。而升官等訓練則沒有英文考科，對於英文不好的同學們更是一大利多。

再者，對於已取得大學學歷的同學們，則不受限於三等特考報考條件規定（四等特考及格滿三年後，才得報考的資格限制），只需四等特考及格後服務滿一年，就可以取得報考三等特考的資格。

個人生涯規劃之取捨

然而，掛星任官看似好處多多，事實上亦有其缺點。因為，一但晉升為管理幹部，一定得接受職務調動，四處輪調，這代表著家庭與事業方面一定會受到影響。

而如果拒絕調動的話，則官途就無法平步青雲，最多晉升至兩線二星為止。因此，這也是很多學長姐在外服務，終其一生僅掛上一線四星的原因，因他們並不想要顛沛流離，遠離家鄉。對於是否往上邁進、晉升巡官之途，也是不可不斟酌考量的一點。

走出從警外另一片天

若是將來有轉換跑道的計畫，在警察特考及格後，實際在機關單位任職滿六年，就可以申請轉調離開警界。而其中在警界服務的年資，依舊併計後續在其他公務機關服務的時間。而目前全國絕對多數的公務人員皆是屬於一般行政體系，因此如果對未來轉職有所規劃的同學，不妨將來多注意全國各大學開設的公共行政專班，修畢學分即可取得轉任資格。

此外，今年警專亦跟空中大學正式簽約，凡是日後從警專行政警察科畢業的同學，就讀空大公共行政學系，其於警專修畢 30 個學分將被承認。換句話說，同學最快兩年內，就可以拿到空大公行系的大學畢業證書，取得大學學歷，為未來升遷增添優勢。

成熟心態 為自我負責

對於仍在警專就讀的同學，可能尚有時間大可大肆玩樂，至於從警未來，暫待畢業後再行規劃的想法。然而，時光飛逝，且早在踏進警專的校門那一刻起，同學的身分就等同於準警務人員，觀念與想法理應更為成熟。因此，大家更應該及早深思，為自己的未來準備、抉擇。





中華人身防衛綜合逮捕術學會成立有感

區隊長　余瑞坤

歷經半年的規畫及 3 次籌備會的分工與討論，終於在 105 年 12 月 25 日這個特別的日子，假臺灣警察專科學校親民樓 101 教室召開第一屆第一次中華人身防衛與綜合逮捕術學會會員大會，這是警察界的第一次更是警專的第一次，本學會從無到有到正式成立本會，感謝警專戴前教育長天岳先生的積極推動及何校長明洲先生的大力支持，另外還有一群熱愛綜合逮捕術為本學會默默付出的同仁們才會有今日的成果。

學會緣起

『綜合逮捕術』的研發係因警察使用傳統武術於逮捕犯罪嫌疑人時，有時殺傷力過強，或是無法完全擒住對方，以致於造成員警受傷或使用強制力過當的情形。又或是警察執行職務時，常常有歹徒或情緒失控的民眾拒捕或襲擊，這種狀況都是近身、突發且危急；若警察處理不當，造成民眾或歹徒過度的傷害，則有失人民保母的形象，並造成輿論的撻伐。同時，若員警本身防衛能力無法適時壓制犯罪或掌控情勢，往往造成員警傷亡，亦不符合國家、社會對公平正義的期望。

『綜合逮捕術』係警察人員專有的執行執勤技巧，在警察專科學校的養成教育，以及畢業後的警察常年教育，都有此課程的安排。經過長期發展後，發現不僅能夠保護自身的安全，同時也可以避免造成對方過度傷害的前提下，是以適時壓制對方、制止繼續攻擊或為其他侵害為目的，基於其簡單、易學、實用的道理，能促進一般民眾的自身防衛能力，若遇到現時不法侵害或攻擊時，民眾得使用此項武術，達到自我防衛的目的，值得重視與推廣。

學會宗旨

『綜合逮捕術』是警政署於 2004 年為改善警察逮捕技能，研議一套針對警察因應勤務需要，發展出一套簡單，易學又實用的警用武術。『綜合逮捕術』經過長期發展後，發現不僅能夠保護自身的安全，同時也可以避免造成對方過度傷害的前提下，是以適時壓制對方、制止繼續攻擊或為其他侵害為目的，而備受重視。基於其簡單、易學、實用的道理，能促進社會團體及民眾的自身防衛能力，若遇到現時不法侵害或攻擊時，得使用此項武術，達到自我防衛的目的，值得推廣普及。

隨著都市化發展的結果，網際網路的發達，社會人際關係的疏離，暴力犯罪隨時可能發生在每一個民眾的身邊，人民對於現時不法的侵害，尤其是人身遭到侵害之際，法律允許任何人無須容忍，得以立即實施正當防衛權。因此，人身免受侵害之虞的防衛權，同時，社會團體分工的精緻化，人身防衛意識普遍的覺醒也促成集體安全意識的覺醒，與實踐的功能益形重要，保全工作也因此運應而生。基此，無論是個人自我防衛意識或社會防衛權意識的抬頭，本會創立的目的在於，將『綜合逮捕術』這套簡單，易學又實用的警用武術有計劃的擴展，蓋因其特色在於平常練習不限於時間場地，不僅足以強身，亦可防身，遇到突發狀況足以維護自身安全外，亦能有效制

伏歹徒，達到武術藝術化、生活化的實用功效。是故，為達此目的本學會之創立首要工作在於確立認證分級制度，建立組織化的結構功能，逐漸地推展到社會各階層，以體現當前臺灣社會人身防衛的迫切性與必要性。

由於臺灣各種武術皆有民間組織，有各種認證與推廣，唯獨綜合逮捕術這套既實用、又無侵害性的防衛武術，欠缺認證與推廣，殊為可惜。臺灣警察專科學校教育長戴天岳先生於即將退休之際，深感綜合逮捕術有其認證與推廣的重要性與必要性。學校同仁感同身受，登高一呼，共襄此舉，發起成立『中華人身防衛與綜合逮捕術學會』，希望建立標準認證制度，為社會大眾普遍接受。

本會以服務會員並促進彼此的經驗傳承交流與共同成長、吸收新知為使命，並結合專家及政府力量，以促進人身防衛與綜合逮捕術之健全發展而努力。冀透過本會力量，提供完整的認證分級制度，進而推廣人身防衛的技能，並帶動全民自我防衛權意識的健全發展。

本會組織功能的擴展，有近期計畫在於確立認證制度，教練分級制度、培訓種子教練，定期舉辦觀摩研討會，促使此項技能精益求精。中期計畫在於透過各項活動的運作，建立經驗交流與承傳的平台，推廣人身防衛權的重要性，並帶動全民自我防衛權意識的健全發展。遠期計畫在著眼於宏觀的視角，透過各種交流的平台，有效建立人身防衛技能之優秀品牌，躍上國際舞台，提升能見度，在全世界發光發熱！



參加教師座談會有感

時間：106 年 2 月 22 日（三）14 時 30 分至 16 時 30 分

地點：本校中正堂

專 34 期 07 隊 041 號　邱芷瑩

臺灣警察專科學校如今已創校 71 周年，在校學生已達四千多名，無論是原有的行政警察科、消防安全科及海洋巡防科，更在去年增設刑事警察科、交通管理科及科技偵查科等共六項專業科系，讓每一位學生都能適才適性的學習與發展；每年更培養兩千多名優秀基層警察，為我們國家社會鞠躬盡瘁。然一切的根本將歸功於各位傾囊相授、用心良苦的老師們。為表達感謝之情以及追求更精深的教學，警專於 106 年 02 月 22 日 14 時舉辦 105 學年度第 2 學期教師（官）綜合座談會。

在座談會開始前，會場裡已有眾多杏壇泰斗與各領域專家、權威的蒞臨。他們彼此互相交談著，也許是在分享經驗、交換理念，抑或是前輩提攜後輩，都是教育傳承的意義，且各個可都是深藏不露的高手，即使歲月在他們身上留下許多痕跡，仍掩不住其獨有的一身才氣。其中，我也發現幾位曾經教導過我的老師走在會場中，頓時回憶湧現腦海，那些學習的日子是聽著老師在台上全心全意地教授著，不管是教科書上的內容還是人生流轉的經驗，教學不正是如此嗎？師者，所以傳道、授業、解惑也。期待在這場盛會，各位我們的老師，都能藉此交流薈萃、汲取新知，為學生們帶來更豐富的知識寶藏。

就在充滿笑語的談話聲中，優遊的音樂逐漸消失，此時由我們警專最敬愛的大家長何校長明洲上台致詞，為我們揭開座談會序幕。首先，校長熱情地向大家打聲招呼，並歡迎各位老師們在百忙之中不辭辛勞地來到，接著校長向各位老師們致上深深一鞠躬，感謝各位老師在警專的犧牲奉獻，沒有他們就沒有今日卓越的警專。看著眼前的這一幕，我也深受感動，便在心底默默感恩。

再來，校長開始介紹與會的來賓，除了有在校兼任教師、各校代表及來自相關教育界人士，更有司法部會的長官以及警政署上級官員等參與本次座談會，由此可見，這場盛會是多麼的重要！同時我也發現校長藏不住的喜悅充滿臉上。之後簡要說明本次座談會將進行討論的議題與介紹，像是警大與警專兩校的定位、e 化系統的引進等諸多內容，盼能廣納多方意見與支持，讓今年的警專又能更上一步。

在聆聽的過程中，我也注意到一群身穿白衣黑褲的男孩女孩穿梭在會場邊，還有一位手持小提琴的氣質佳人以及四位儀表端莊的紳士淑女坐在一旁，不知這次學校安排了什麼驚喜彩蛋要送給大家？突地，一陣轟天震耳的掌聲充滿會場，只見這群白衣黑褲的青年走到了場中央，經司儀的介紹，原來是黃則剛老師帶領的東山高中太鼓隊即將為我們呈現震撼的太鼓表演。

「咚！咚！……咚！」響起的一陣陣鼓聲，打破了現場的靜默，我用心感受每一個打擊，激昂又彭湃地撼動每一處肌膚，使我不禁起雞皮疙瘩，宛如萬馬奔騰般，每個人每個動作，整齊劃一、標準到位，認真的神情尤其深植我心，無意間我好像也成了他們的一員，為這精采絕倫的演出感到驕傲不已；緊接著的第二個節目，是由氣質非凡的音樂家謝佩殷老師所帶來的小提琴演奏，高超的技巧以及細膩的琴聲，讓我看得目不轉睛，

聽得如癡如醉，其中一首「望春風」更是引起大家的共鳴，讓人揚起幸福的微笑；最後的壓軸，則是由駱金興、刁晴卿、蔡幸師、楊世文四位老師所組成的四重唱，送給大家一首歡天喜慶的「迎春花」，將現場的大家帶進歡樂的氛圍，並為這場隆重、力與美結合的音樂饗宴畫下完美的句點。

快樂的時光總是過得特別快，座談會也來到了尾聲，我們最敬愛的何校長，再次走上舞台，開始向大家介紹今年新上任的單位主管以及新聘任的專任教師（官）。

再來是校務現況報告，今年 106 年的主題為「展望」，除了加強軟硬體設備，還有推動國際交流締結姊妹校、籌備成立警專校友會、確立警大與警專定位、參加國慶勤務表演、辦理 2017 年東亞國際柔道邀請賽以及編撰新教材與檢討舊教材內容等諸多的政策規劃，象徵著與時俱進、展望未來的目標，而最終的實現仍需要大家的共同努力，因為每個人都代表著警專，也期許我們警專能夠邁向更卓越的境界，讓榮譽成為警專的代名詞。最後，本次的座談會就在各方的讚聲中圓滿成功，並恭送各位老師至各研習場地精進教學與討論。



取締酒駕之刑事程序

本校兼任講師　林朝雲

一、醉態駕駛罪的立法背景

對於酒駕的處罰濫觴於 1968 年，在道路交通管理處罰條例已有處罰之規定，當時刑法並無處罰之規定。因此在當時酒駕還只是「行政不法」。隨著酒駕肇禍事故頻傳，立法者認為，單純處以吊照、罰鍰無法遏止酒駕歪風，且酒後駕車足以造成注意能力減低，提高重大違反交通規則之可能，嚴重危及他人生命、身體法益。有鑑於此，立法院 1999 年增訂刑法第 185 條之 3；「服用毒品、麻醉藥 品、酒類或 其他相類之物，不能安全駕駛動力 交通工具而 駕駛者，處 一年以下有 期徒刑、拘役或科或併科十五萬元以下罰金。」自此以後，酒駕需接受刑事處罰，不再是單純的刑事犯。

二、不能安全駕駛之認定

然而，酒駕成為刑事犯後，由於法定刑過輕，法院又多處以易科罰金，對於酒駕的威嚇成效不彰，立法院於 2011 年修正提高了刑法第 185 條之 3 的法定刑，並增訂第 2 項加重結果犯之規定：「服用毒品、麻醉藥品、酒類或其他相類之物，不能安全駕駛動力交通工具而駕駛者，處 2 年以下有期徒刑、拘役或科或併科 20 萬元以下罰金（第 1 項）。因而致人於死者，處 1 年以上 7 年以下有期徒刑；致重傷者，處 6 月以上 5 年以下有期徒刑（第 2 項）。」條文所稱之「不能安全駕駛」，乃指因服用酒類或其他相類之物過量致意識模糊駕駛無法因應道路及交



通狀況不能安全駕駛而言。但駕駛人究竟飲酒至何程度才構成條文所稱之「不能安全駕駛」，自 1999 年立法以來乃至 2011 年的修法，皆未言明。實務運作，常以法務部「行政函示」(88 檢字第 1669 號函）的方式訂出「呼氣酒精濃度高達每公升 0.55 毫克」作為必須移送司法機關偵辦的標準。

而依釋字第 137、216 號，法官本得依據法律獨立審判，不受「行政函示」之拘束。因此法院對於所謂之「不能安全駕駛」，認定時常不一致，有些判決以「呼氣酒精濃度高達每公升 0.55 毫克」為門檻；但也有判決堅持「警察機關於取締酒後駕駛時，通常固以呼氣後酒精濃度數值之高低，作為判斷能否安全駕駛之參考，但該酒測數值之高低，僅是證明能否安全駕駛之證據方法之一，並非絕對且唯一之證據」（最高法院 98 年度台非字第 15 號判決），易言之此類判決認為「呼氣酒精濃度超過每公升 0.55 毫克」時，仍應個案認定，倘行為人能金雞獨立、畫出同心圓，就證明其仍未酒醉，與

「不能安全駕駛」的構成要件不符。

但如此一來，就造成行為人僥倖的心理，因為就算「呼氣酒精濃度超過每公升0.55毫克」仍有被判無罪的可能，實務上甚至出現呼氣酒精濃度超過每公升0.91毫克仍判無罪的判決，使得刑法第185條之3得立法目的大打折扣。

有鑑於此，2013年又再度修法，此次修法後，酒醉駕車依條文結構應區分：

（一）絕對不能安全駕駛

刑法185條之3第1項第1款於2013年修法後「為吐氣所含酒精濃度達每公升0.25毫克或血液中酒精濃度達百分之0.05以上的酒測值」作為抽象危險程度的擬定標準，由於修法理由已明確說明本款：「屬抽象危險犯，不以發生具體危險為必要。」因此酒測值若超過「吐氣所含酒精濃度達每公升0.25毫克或血液中酒精濃度達百分之0.05以上」，為刑法185條之3第1項第1款所稱「不能安全駕駛情狀」的唯一證據，不得舉反證推翻。

（二）相對不能安全駕駛

刑法185條之3第1項第2款於2013年修法時增訂「有前款以外之其他情事足認服用酒類或其他相類之物，致不能安全駕駛。」，參照增訂說明謂：「行為人未接受酒精濃度測試或測試後酒精濃度未達前揭標準，惟有其他客觀情事認為確實不能安全駕駛動力交通工具時，仍構成本罪」。因此包含沒有酒精濃度測試（例如駕駛人當場肇禍昏迷，無法酒測，但應不包含駕駛人拒測，否則等於承認駕駛人得任意規避刑法185條之3第1項第1款的規定）及酒測值未達刑法185條之3第1項第1款標準的情形。

至於酒測值須達何標準，始構成「相對不能安全駕駛」？本文認為，可以參考道路交通管理處罰條例第35條將「不得駕駛」酒測值標準授權給道路交通安全規則第114條之規定，「汽車駕駛人有下列情形之一者不得駕車，其中第3款規定「職業駕駛人駕駛車輛時，飲用酒類或其他類似物後其吐氣所含酒精濃度達每公升0.15毫克或血液中酒精濃度達百分之0.03以上」不得駕車。這可能同時構成刑法185條之3第1項第2款的「有前款以外之其他情事足認服用酒類或其他相類之物，致不能安全駕駛。」。

由於這種情況飲酒量尚未普遍性的超乎駕駛者生理適應程度，是「相對無駕駛能力」。此時，駕駛人是否無駕駛能力，須個案認定，考量駕駛者本身是否確實存有不能安全駕駛的具體危險，以免犧牲個案正義。也就是說，駕駛人是否須受刑罰（即構成刑法185條之3第1項第2款），除了酒測標準（吐氣所含酒精濃度達每公升0.15毫克或血液中酒精濃度達百分之0.03以上）外，應參考其他客觀事實，輔助測驗，如單腳直立、直線步行、接物或畫同心圓等，並作成書面報告附卷等證據，供法院判定。

2013年修法後，將「不能安全駕駛」刪除，「酒測值」成為刑法185條之3第1項第1款絕對、唯一的證據，無須任何其他情況證據佐證。而第1項第2款之立法目的是為了補充第1款規範不足之處。所謂「不足之處」，是指酒駕者昏迷、受傷、死亡等情況而無法進行呼氣檢測、抽血檢驗，或是酒測值未達每公升0.25毫克這兩種情況是否構成不能安全駕駛，必須實質認定，以確認是否符合本罪之構成要件。

三、駕駛人是否有權拒絕酒測

釋字 699 號指出，依法維持公共秩序，保護社會安全，防止一切危害，促進人民福利，乃警察之任務 。警察對於已發生危害或依客觀合理判斷易生危害之交通工具，得予以攔停，依警察職權行使法第 8 條第 1 項第 3 款、刑法第 185 條之 3、道路交通管理處罰條例第 35 條及道路交通安全規則第 114 條第 2 款規定，要求駕駛人接受酒精濃度測試之檢定，是駕駛人有依法配合酒測之義務。系爭規定所採手段，具有杜絕酒駕之功能與憲法第 23 條比例原則尚無牴觸，而與憲法保障人民行動自由及工作權之意旨無違。

然而，繳交最高罰鍰額九萬元並非給予人民拒絕酒測的權利，實務上不只一次發生警察攔停駕駛人發現有酒氣，「好心」告知駕駛人不同酒測值的法律效果，若包括超過 0.25 毫克，會犯《刑法》的公共危險罪得移送地檢署，會留案底；若選擇拒測則依《道路交通管理處罰條例》罰鍰 9 萬元，吊照 3 年，車交警方保管即可離開。駕駛人因此在這樣的情形下選擇拒測，警察於是在酒測儀按下拒測鍵，遭行政法院認定警員錯誤鼓吹引導拒絕酒測，而撤銷罰鍰。不惟如此，任由駕駛人拒測同時也喪失了追訴犯罪的契機。

依刑事訴訟法第 228 條第 1 項，檢警知有犯罪嫌疑者，應即開始偵查。隨著 1999 年刑法第 185 條之 3 之增訂，因酒醉而不能安全駕駛已非單純行政法上義務之違反，而是有成立刑事犯罪之可能性，當警察因蛇行等事由攔停駕駛人時，已經具備啟動犯罪偵查的初始懷疑，而我國警察並無微罪不舉之裁量權，駕駛人亦無以繳交最高額罰鍰拒測而規避刑法第 185 條之 3 第 1 項第 1 款追訴處罰的權利。

四、強制酒測有無違反不自證己罪或侵犯緘默權

美、日等國在實務上也曾面臨這樣的難題，強制酒測有違憲的疑慮、但法院大都主張不自證己罪或緘默權不能無限上綱為由判決並無違憲，蓋兩者之主要目的是在於保障被告陳述時出於自由意志，不受外在的強暴、脅迫、利誘、詐欺而受影響。然而不論是「呼氣」抑或是「抽血」來測定酒測值，是一飲酒後種生理上的反應，皆與供述自由無關，故美、日法院判決並無違憲。

五、得附帶搜索之範圍界限

酒醉駕車若已達刑法第 185 條之 3 的酒測值，應以刑事訴訟法第 88 條規定逮捕，若拒測而已達強暴脅迫或侮辱之程度，並得以觸犯刑法第 135 條妨害公務罪或第 140 條侮辱公務員罪嫌，移送法辦。

依刑事訴訟法第 130 條規定，「檢察官、檢察事務官、司法警察官或司法警察逮捕被告、犯罪嫌疑人或執行拘提、羈押時，雖無搜索票，得逕行搜索其身體、隨身攜帶之物件、所使用之交通工具及立即可觸及之處所」。故前述之「逮捕」得對逕行逮捕人之其身體、隨身攜帶之物件逕行附帶搜索。但有問題者係，得否對其汽車之後車箱或其機車之置物箱附帶搜索？由於刑事訴訟法第 130 條立法目的在保護執行人員的人身安全為首要，附隨效果係防止被告或犯罪嫌疑人自殘，立即發現犯罪的證據或可供沒收之物。因此條文中的「身體、隨身攜帶之物件、所使用之交通工具」為「例示規定」，執行人員應以被搜索人「立即可觸及」危險物之範圍為界限，若所使用之交通工具並非被搜索人「立即可觸及」者（汽車之後車箱或其機車之置物箱），則不得超過既範圍或任意使用強制力，以免侵害到基本人權。101 年警特四等犯罪偵查，曾經考到這個概念－「下列關於附帶搜索的敘述，何者錯誤？（A）逮捕通緝犯時，可搜查通緝犯的身體（B）執行拘提時，可檢視受拘提人隨身攜帶的包包（C）執行臨檢時，可翻動受檢查人正使用中機車的

置物箱內之物品（D）逮捕現行犯時，可搜索現行犯正使用中的機車。」本題答案為（C）因為機車的置物箱，通常上鎖，非屬犯罪嫌疑人立即可觸及之處所。但其他被搜索人隨處可取得武器之範圍，仍可附帶搜索。假設，執行酒駕臨檢攔停之同時，依警職法第 8 條，警察目視「檢查」車內，即可發現車內有槍枝或其他違禁物（非透過搜索而發現），可依刑事訴訟法第 133 條第 1 項可得為證據之物扣押之。

但如警察只是嗅出大麻味道，依目視尚無法未發現藏在何處無法確知其持有毒品，可依準現行犯的規定先予逮捕，並執行附帶搜索，依前述的理由，駕駛人拿不到武器的地方不在附帶搜索的範圍內，因此尚不得對汽車的後車廂依刑事訴訟法第 130 條執行搜索。至於警職法第 8 條所謂的「檢查」，僅能目光掃視，與刑事訴訟法以發現犯罪證據為目的之搜索不同，故亦不得據警職法第 8 條對整部汽車執行地毯式的搜索。但仍得在檢察官的指揮下依刑事訴訟法第 131 條第 2 項緊急搜索或經受搜索人同意依第 131 條之 1 自願性同意搜索的規定，搜索汽車，找出大麻。

六、安全駕駛之判斷

酒駕不能安全駕駛自 1999 年立法成為刑事犯後，依偵查法定原則，警察並無以開交通罰單取代形式的裁量權，有初始得罪嫌疑，警方就應對其逕行酒測，不得已願交罰鍰九萬為由拒測，否則等同架空刑法第 185 條之 3。依《酒駕不能安全駕駛警察人員對酒後駕車當事人實施強制作為應注意事項》附表的規定，酒後駕車者經警察攔停，拒絕告知身分或以顯然不當之言詞、行動相加於警察時，除觸犯刑法或社會秩序維護法外，其拒絕接受酒精濃度檢測或酒精濃度超過規定標準駕車等行為，因已違反道路交通管理處罰條例，警察應併案製單舉發。汽車駕駛人如仍拒絕接受檢測，警察應以言詞勸說或使用身體力量（如腕力）等方法，並強制將其移由受委託醫療或檢驗機構，實施血液或其他檢體之採樣及測試檢定。至於因肇事昏迷或其他原因，致無法主動配合實施酒精濃度檢測之汽車駕駛人，執勤員警應依據上揭規定，逕行實施血液或其他檢體之採樣及測試檢定。汽車駕駛人經測試檢定血液酒精濃度未達 0.03%，原則上不依刑法第 185 條之 3 公共



危險罪嫌移送法辦，惟如有其他證據足以證明其確實不能安全駕駛者，應依檢察官與司法警察機關執行職務聯繫辦法第 5 條規定，向當地管轄地檢署檢察官報告，並依其指示辦理。

所謂血液酒精濃度未達 0.03%，即本文前述所說刑法 185 條之 3 第 1 項第 2 款相對不能安全駕駛的情形，警察應依取締酒駕拒測處理作業程序辦理，並檢具筆錄、案件測試觀察紀錄表、錄影及測試檢定等相關事證移送法辦。亦即，是否達不能安全駕駛的程度，不能單純依據酒測值，仍需個案判斷。

又，警察人員對於違反道路交通管理處罰條例第 35 條規定之違規車輛，依《警察機關取締酒醉駕車移置保管車輛注意事項》第 2 點的規定車輛移置、保管。因此，車輛既已妥為保管，酒駕者既已被逮捕，應無湮滅或隱匿之虞。汽車之後車箱或其機車之置物箱亦非立即可觸及之處所，當非附帶搜索之範圍，不得依據刑事訴訟法第 130 條搜索。但若警察懷疑車內有違禁品或得沒收之物，自可透過檢察官向法院聲請搜索票，搜索扣押之。

酒駕自刑事立法以來，不斷有學者質疑，因呼氣測試的酒精值，其容易受到空氣潮濕度、吐氣技術的影響，不適合作為血液中酒精濃度判斷的依據，而只能作為認定被告不能安全駕駛的間接證據，自應由法院綜合其他證據判斷是否構成相對不能安全駕駛。但修法後立法者已將酒測標準值寫明於刑法第 185 條之 3 之第 1 項第 1 款中。所以如果測得之酒精濃度值已符合於第 1 項第 1 款之構成要件，法院仍





綜合全部卷證資料自為判斷，則有違反權力分立之虞、司法造法之嫌，也使得刑法第 185 條之 3 第 1 項第 1 款與同條第 1 項第 2 款無從區隔。因為第 1 項第 1 款之酒測值係參考外國立法例，一般人達此標準，多無法安全駕駛，至於少數的個案或特例在所不問。

七．結語

按警政署因應新法修訂之「取締酒後駕車作業程序」，以呼氣酒精測試器檢測前，應先告知受測者檢測流程，並詢明飲酒結束時間。經詢明距飲酒結束時間已滿 15 分鐘者，立即檢測（如有請求漱口，給予漱口）；經詢不告知飲酒結束時間或距飲酒結束時間未滿 15 分鐘者，告知其可漱口後立即檢測或距飲酒結束時間滿 15 分鐘再進行檢測（如有請求漱口，給予漱口）。前述飲酒結束時間，依受測者所告知之時間起算。因此，理論上這樣的執行標準只會使測得之酒精濃度比實際更低。而警察在執行酒測也因注意，是否食用薑母鴨、燒酒雞及三杯雞等含酒類食物，就一般情形而言，此時產生的酒氣只是暫時性的，應不至於對安全駕駛有影響，但實務上仍有發生吃過量的薑母鴨，呼氣酒測值超過 0.64 的案例。由於刑法第 185 條之 3 的醉態駕駛罪係「故意犯」，而此等食用含酒食材與一般單純飲酒的情形不同（這類情形多屬倒入酒中稀釋），除非駕駛人明確知道店家在湯裡頭加了多少酒，否則難論以故意犯，只能論過失。 基於刑事訴訟程序之公務員，就該管之案件，對於被告有利及不利之情形皆應予注意之原則（刑事訴訟法第 2 條），警察人員執行酒測時，應將此等的情形記明筆錄做為將來檢察官，法官判斷駕駛人是否具故意或過失導致酒醉不能安全駕駛的參考。

淺談手槍擊發技術

區隊長　葉志俊

所謂的「急扣」

「急扣」大概是基礎射擊課上點播率最高的一個詞，相信很多同學在學習射擊的過程中常常都會被叮嚀「不要急扣！」、「叫你慢慢扣！」這類的指導語不下數十次，然而，很多學生在經歷數百發的射擊訓練後仍舊不甚清楚，到底什麼叫「急扣」？或者，換個角度問，怎麼樣才叫做「沒急扣」？下面就讓我們來談談要怎麼攻略「急扣」這個總是讓人射擊打不準的大魔王吧！

首先，得先了解什麼叫做「沒急扣」，也就是「正確加壓扳機的方式」。對於正確加壓扳機的方式，最常聽到的說法即是「正向持續均勻加壓扳機」。這句話似乎有點拗口又難懂，但其中卻清楚指出了加壓扳機的技巧是和施加力量的「方向」與施加力量的「方式」有關，因此只要掌握正確的加壓方向與對扳機施加力量的方式，就能具備正確的擊發技術，提升射擊的準確度。相對的，只要其中一樣有所偏差，就會在加壓扳機擊發的過程中，造成槍支不必要的晃動與偏移，降低命中率，運氣好的話還會聽到有人大聲地在旁告誡你：「就叫你不要急扣了啊！！」

加壓方向

正確的加壓方向，可從槍支的側視面與俯視面檢視。從側視面（矢狀面）而言，在虎口固定的前提下，食指施加於扳機上的力量，其方向應與槍管平行。此動作目的在避免加壓過程中造成槍口上下方向的偏移。因此在扳機片的加壓位置部分，考量扳機的弧形與機構設計，過於偏上，容易因靠近扳機片的轉軸機構而不易施力；過於偏下，則施力方向不易與槍管平行，因此在扳機片的加壓位置方面，建議仍以扳機片的中段為主要施力處。

從俯視面（橫斷面）而言，食指施加於扳機上的力量方向應與槍管的延伸線在同一直線上，以避免在加壓過程中造成槍口左右方向的偏差。因此，在扳機片方面，手指施力的平面應盡量維持在扳機片中央或均勻平貼，避免偏重扳機片的左側或右側；食指加壓方面，在加壓過程中必須避免使用指尖勾壓、使用指關節處側推、或使用指關節勾抵扳機捲壓等容易造成槍口左右搖擺的動作，至於少數因手指較短或手掌較小的學員，則需請教授課教官評估個人差異來另行調整。

加壓方式

提到扳機的加壓方式就會提到一句常聽到的口訣：「持續均勻加壓」。但是，持續均勻加壓究竟要怎麼壓？一直是許多學員心中的不解之謎。其實所謂持續均勻加壓的動作，就跟騎腳踏車準備停車時，加壓煞車桿

的動作類似。若是煞車桿瞬間加壓到底，煞車力道短時間變化太大，就如同射擊時瞬間加壓扳機，加壓力道短時間變化太大一樣，只不過一個下場是摔車犁田，另一個下場則是槍口在擊發瞬間下偏，再加上一句大聲的「不要急扣！」。因此，如同煞車時必須持續且均勻地加壓煞車桿，逐步降低行進的速度讓車輛穩定地停止一般；扳機也必須持續且等速地加壓，逐步克服扳機的重量，以在擊發過程中盡可能地減少槍支的晃動，提升射擊過程的穩定度。

另外必須特別提醒的地方在於，初學時，應當要求扳機持續均勻地「加壓到底」，而非僅僅加壓到「擊發」瞬間就立刻鬆開，主要是為了避免學員在射擊時為了刻意捕捉扳機擊發點而造成瞬間加壓的動作，同時也是為了讓學員體會、並習慣所謂的「持續加壓等槍響」的觀念——要完成的是「將扳機加壓到底」的動作，而「擊發」只是過程中一個不知何時會出現的驚喜而已。

其實，克服傳統上所謂的「急扣」並不難，先檢視食指在加壓扳機的過程中，是「加壓方向」錯誤還是「加壓方式」錯誤，再針對缺失的地方於練習時逐一修正，自能逐漸養成正確的擊發動作。尤其在空槍練習時要特別注意到，在擊發瞬間瞄準圖的變化情形，例如：照門與準星間的位置是否突然改變？準星是否會突然向左、向下跳動，或有其他準星單獨跳動的狀況？這些都常是使用錯誤擊發動作時容易發生的情形。倘若在練習的過程中，食指仍有操控上的困難，不妨再回頭檢視握槍的技術是否正確。畢竟在手槍射擊中，除了擊發技術外，尚有站姿、握槍、瞄準等三項技術必須熟稔，方能具備快速、穩定且準確的射擊能力。







作文應試準備要領與範例

中隊長 呂清龍

四等警察人員特種考試乃本校同學最為注重項目之一，延續上篇 -- 國家考試應試準備要領與範例（作文之二），並且再為同學提供作文範例，此次為使鮮少上網之同學能夠參考寫作範例，特於本期樹人期刊中再提供四篇文章，並於本文加上特殊的寫作技巧，與同學分享之：

一、追蹤時事、與時俱進：因為國家考試注重更新資訊，若法規有變更，則很容易成為考點；作文部分亦同，若有最近時事，也容易成為作文相關題目，故若用最新的消息或新聞為題材寫出一篇作文（參考報紙的社論），會讓閱卷老師印象深刻，進而認同這篇與時俱進的文章。

二、第一人稱、現身說法：在舉例說明以擴充篇幅時，如果能夠以自己（第一人稱）為故事的主角，現身法，在感情方面會顯得格外豐富，因此搏得讀者感動。曾經有高中入學考，有人以自己的人生經歷為主軸論述，因而獲得滿分。

三、題材獨特、出奇致勝：在下筆時若能夠適時引進與眾不同的新聞與知識，則可寫出引人入勝的題材，以吸引閱卷老師的目光，進而獲得其青睞，必可得到滿意的分數，以收題材獨特、出奇致勝之效。

以下撰寫四篇文章，以學校表列的中心德目「孝順」、「明德」、「達觀」、「毅力」等四個主題依序撰文，以供參考，希冀對同學能有所幫助，範例文章如下：

孝順

孝順是人類基本的道德與行為，亦是品德、道德、美德的具體展現。子曰：「夫孝，德之本也，教之所由生也。」其指兒女的行為應尊重並服務父母、凡事以雙親為優先、一切教化都是從孝道的基礎上產生出　的。「孝為眾德之本，大道之基」及「百善孝為先」的道理，指在明明德方面，要把孝順放在首位。

就文化思想層面而言，孝順是人類基礎德行的發揮與表現，中國儒家文化的主流思想視孝順為家庭倫理的核心。《大雅》云：「無念爾祖，聿脩厥德。」言凡為人後代子孫者，應常念爾之先祖，並述脩其功德也。《孝經》開篇即有：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」乃指自己的身體是由父母給予的，必須非常愛惜。又曰「夫孝，始於事親，中於事君，終於立身」，乃指我們人生安身立命的開始是孝順，繼而立業，終此一生。而古代帝王擢升人才都以孝順為參考，《孝經》所載：「當不義，則子不可以不爭於父，臣不可以不爭於君。故當不義則爭之，從父之令，又焉得為孝乎？」，即是指忠臣多出於孝子之門，《孝經》：「教以孝，所以敬天下之為人父者也；教以悌，所以敬天下之為人兄者也；教以臣，所以敬天下之為人君者也。」此乃指「老吾老以及人之老」、兄友弟恭進而負責盡忠的意義。漢朝的漢文帝、景帝，施仁政於民，即是以推廣孝悌忠信的文化為出發，使人民修身養息，達到「文景之治」，此為具體的政績展現，可見以孝悌為起點，進而修身、齊家、治國、平天下，方為長治久安之道、並從此立下萬世典範。

就社會民情方面而言，孝順重於學問，《論語》：裡「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。」意指身為子弟，

在家要孝順父母，外出要尊敬長輩和上司，做事要謹慎小心、說話要言而有信、應博愛眾人、親近有仁德的人，實行這些事之後，才來學習古聖先賢的典籍著作，即是指「基本的孝順」順序遠排在「高深的學問」之前。孝順遍布於民間，《左傳》:「孝子不匱，永錫爾類」乃指鄭莊公（鄭公）黃泉見母的事蹟，因其與共叔兄弟鬩牆。而母武姜偏愛共叔段， 使他驕縱自大，興起篡位之心， 鄭公為弭平叛亂統一江山而殺弟、軟禁母， 誓曰：「不及黃泉，無相見也」。 後有位士大夫潁考叔被鄭公賜宴席後，潁考叔將一些肉類留下未用，鄭公隨追問其原委，其回稟莊公自己的行為是為了讓母親也能品嘗君王賞賜的肉羹。莊公聽聞後，深為感慨。而潁考叔則藉機進諫：只要挖隧道至看見泉水，那麼就能完成莊公見母的心願。莊公從善如流，開始挖掘隧道並和母親武姜分別走入隧道而團聚。《孝經》：大孝尊親、其次弗辱、其下能養。孝順是有層次的，現代的社會上，大部分只能做到最初級能養的部分，進階的弗辱較少，最高等的尊親，更是寥寥無幾，有待改進。另外，子曰：「色難。有事弟子服其勞，有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」乃指侍奉父母最難得的是臉色與態度，由此又讓我們知道，孝順是多層面的，舉凡有關侍奉父母的態度、禮節也都是孝順的一部分。又曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨」乃指侍奉父母時，發現其有違倫常的言行舉止發生；就要趕緊用良好的態度進言。如果父母不聽我們的規勸、諫言，我們所也要和顏悅色、不辭勞苦，因為孝的真諦重在發自內心的真誠，並非只是表面的奉養而已。

以往至今，太平盛世的君主都秉持「聖人以孝治天下。君子之事親孝，故忠可移於君。」的精神而治國，正因其將孝順內化於心。孝順是人性光輝的發揮，白居易在慈烏夜啼中言：「慈烏失其母，啞啞吐哀音，晝夜不飛去，經年守故林」，連鳥類都知孝順，人類更應發揚光大。而「孝子之事親也。禮卑伏如下僕，情委婉如小兒。」即是指我們態度要謙卑至極以事親，禮貌要如僕人般謙恭、心情要如同孩兒般真實。「孝者治世之經，立身之本。」我們在安身立命的最初、修身齊家時，都要從孝順開始做起。

明德

明德的「明」是指明白、明瞭、明確，而「德」即是品德、道德、美德。明德是指瞭解正確的德行，並且確實執行，「大學」中指出「大學之道，在親民、在明明德、在止於至善。」而大學的道理，在淨化靈明德性，使民親愛，並使人人凡事都做到最完美的地步，就達到大學的道理了。

就文化思想層面而言，明德是人類偉大德行的發揮與表現，中國文化的主流思想是「王道文化」，而非「霸道文化」，主張「以德服人」，而非「以力雄人」。例如，古代堯舜推動禪讓政治性的法律，以「公天下」的方式傳帝位給賢能之士，而非「家天下」，這種大公無私的精神，最為後世所推崇，落實了呂氏春秋所載「天下者，乃天下人之天下，非一人之天下」；管仲治理齊國，在管理上，他主張禮法並用，禮以使人知廉恥，法以使人守規矩，落實了「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」當中的禮義廉恥，即是明德的實現；漢高祖劉邦，被稱為「仁義之師」，乃因其攻入咸陽城後，廢除秦朝苛法，與民約法三章：「殺人者死，傷人及盜抵罪。」並成為根本的法律；漢朝的漢文帝、景帝，施仁政於民，省刑罰，薄稅斂，深耕易耨，壯者以暇日，修其孝悌忠信，使人民修身養息，以達到「文景之治」；唐朝的，唐太宗廣納諫言，知人善用，廣開言路，自我克制，使百姓富而有禮，成就了「貞觀之治」，正因其心中有德。而反向檢視，秦國於長平之戰中，坑殺趙國降軍 40 萬人，慘絕人寰而失德；秦朝統一天下後，施以嚴刑峻法、焚書坑儒、強征民力以建長城，連年征戰，終導致生靈塗炭、民不聊生，秦始皇為求個人長生不老，罔顧三千名童男童女生死，迫其渡東洋實施鍊丹術，純為一己之私，有失厚道；項羽於鉅鹿之戰中，勇猛無比，

破釜沉舟，擊潰行軍，雖其戰功彪炳，但其坑殺秦國降卒 20 萬人，手法過於殘忍，為後世所不齒；元朝實施階級制度，將人分為蒙古人、色目人、漢人、南人四個階級，暴力專制，造成種族間對立，違背華夏民族有容乃大的原則，因此即便元朝疆域遼闊、聲勢之浩大，國祚僅能維持 90 餘年，如同曇花一現。而中華民族的代名詞，每每以漢唐為代表，不以疆域最廣之元朝為代表，可見以德治天下，才能淵源流長、成為典範。

就社會民情方面而言，明德重於學問，論語裡「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。」意指身為子弟，在家要孝順父母，外出要尊敬長輩和上司，做事要謹慎小心、說話要言而有信、應博愛眾人、親近有仁德的人，實行這些事之後，再學習古聖先賢的典籍，即是指明德的精神遠重於高深的學問。明德重於利益，至聖先師孔子，開啟了「有教無類」的方式教學，讓平民百姓也可靠著教育而晉升仕途，而且不收學費，子曰：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉！」而所謂的束脩僅是逢年過節學生家長所送的禮品，他為求造福人群，寧願犧牲自己過簡約的生活也要誨人不倦，此春風化雨的態度得到萬世景仰；孟子云：「重義而輕利，上下交征利，而國危矣。萬乘之國，弒其君者，必千乘之家；千乘之國，弒其君者，必百乘之家。萬取千焉，千取百焉，不為不多矣。」乃指以利益為先者，國家必定上下爭利、不得安寧；又曰「苟為後義而先利，不奪不饜。未有仁而遺其親者也，未有義而後其君者也。」此即是指國家的命運繫於道義，若臣民都能明瞭道德的重要，社稷方能風調雨順、國泰民安。明德無所不在，現今的社會裡有陳樹菊女士，她是台東的菜販，多年來共捐出了近新台幣一千萬元作為慈善用途，其為義助鄉里而櫛風沐雨、縮衣節食；美國《時代》雜誌將她選入進 2010 年最具影響力時代百大人物之「英雄」項目第八位。足見明德是無遠弗屆、放諸四海皆準的！

以往至今，太平盛世的君主都秉持「親親而仁民、仁民而愛物。」的精神而治國，正因其將「明德」內化於心。古人有云：「德不孤、必有鄰」表示有德的人，必有同類的人和他親近，絕不會孤獨無助，亦即「得道多助」；「明德」是人性光輝的發揮，孟子云：「人與禽獸幾希矣」，正因為人有明德的能力，而禽獸沒有。亞里斯多德說：「人一旦趨於完善就是最優良的動物，這就是智慧和德性。」而我等人類要達到完善的境界，就要從「明德」先做起。

達觀

達觀，乃指看待任何人、事、物時視野要寬廣、高度應遼闊、角度要全面、心態須客觀，如此方能夠擁有全方位的考量、正確的思慮，才能建立樂觀且健康的人生觀。從達觀的消極面而言，乃指能夠忍耐、接受與包容，積極面而言乃指要樂觀、積極且進取。我們不僅要有消極面的達觀，更要有極積思想的達觀。

從達觀的消極面而言，乃指能夠忍耐、接受與包容。忍耐、接受與包容，是指遇有挫折時能夠持平常心以對面之。誠如孟子所言：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」這就是說，一個有理想、有抱負的年輕人，未來如果要擔當重責大任，必定要在人生過程中，忍受各種辛苦與艱難，困乏失意，以磨練成才。俗諺所說「人生不如意事十常八九」，而臺灣積體電路董事長張忠謀則說：「常想一二」，要我們不拘泥於生命中之苦事，而要常想生活中之樂事，方能有達觀的精神。德國大文豪尼采說：「受苦的人沒有悲觀的權利」，在遇到失意或打擊時，要有「忍一時風平浪靜、退一　海闊天空。」的想法才能安然度過。泰戈爾說：「如果錯過了太陽時你流了淚，那麼你也

要錯過群星了。」而我們看待失敗要如同看蘆山一般：「橫看成嶺側成峰、遠近高低各不同、不識盧山真面目、只緣身在此山中」。也就是從各個角度來看待「失敗」，便能有達觀的角度來看到不同的面向，「失敗」它極可能是為日後成功所做的一次準備。美國石油大王洛克斐勒曾告誡兒子：「進不了哈佛大學，要接受這個事實，你要堅強，必　要習　於失望，因為失望和喜　都是人生的一部分。」人生避免不了挫折，我們會隨着不　的成長越　越常地接受這種考驗，但是一定要培養「挫折容忍力」來對抗各種考驗。

建立了消極面的達觀後，最好能更進一步地朝向積極面邁進，從達觀的積極面而言，乃指要樂觀、積極且進取。有心理學家指出：在舉行一百公尺賽跑時，跑了五十公尺後，A 型血型的人會說：「唉！還有五十公尺」，而 O 型血型的人則會說：「好棒喔！我已經跑五十公尺了。」，O 型血型者的思考方式乃是大家都應效法的樂觀心態；此例也在數學家及醫生史蒂芬 . M. 魏斯貝格 (StevenM. Weissberg) 與知名的健身專家約瑟夫 . 克裡斯蒂安奴 (JosephChristiano) 在對 5,000 人的問卷調查中得到了印證：血型 A 型者平壽命 62 歲，而血型 O 型者平均壽命 87 歲，正因為 O 型血型者達觀開朗，保有達觀的心情，方能夠有旺盛的生命力因而保有高齡。在以美國職籃為例：「哈佛小子」林書豪在成名前，僅僅是一名被美國職籃選秀會淘汰的球員，之後雖和金州勇士簽約，但上場機會極少，甚至三度被下放至發展聯盟（美國職籃的次級　盟）。遭勇士隊釋出後，短暫與火箭隊簽約後又被釋出，最終進入紐約尼克。在尼克隊初期也未有上場機會，直到 2012 年 2 月，林書豪上場後，帶領尼克隊 7 連勝，引起全世界的注意，此後成為先發球員並揚名立萬；在低潮時林書豪非常憂鬱，靠著禱告、讀聖經度過沒沒無聞、無人欣賞的日子，這時就是忍耐、接受與包容自己尷尬的處境，咬緊牙關苦撐過「山窮水覆疑無路」的日子後，終能等到「柳暗花明又一村」的一天、成為發光發熱、舉世成名的林來瘋（Linsanity，指原林書豪開始掀起的風潮。此字英文原來是以「Lin」（林），搭配「瘋迷熱潮」的英文單字「Insanity」所組合出來的新詞彙。）在楚漢相爭時期，韓信不受西楚霸王項羽重用，但其未因此喪失自信，反而積極地轉投劉邦帳下，最後建立戰功，並在垓下一役中，使用「十面埋伏」的戰術擊敗了項羽，最終被後世封為「兵仙」。商周時期「西伯幽而演易、周旦顯而制禮」，指的是西伯侯在身陷牢獄之災時，尚能夠撰寫出解釋「易經」的文章；周公在政治上顯耀時，也能夠制定一套禮儀的制度；指的是無論身處卑微或榮耀的身分，都要不屈不撓、再接再厲，才能為自己締造佳績。

最終談及我們警察人員，究其工作都是在為民服務，其間難免費心費力，勤務壓力極大，一定要保持愉快的心情才有維持工作的動力，若能夠有適當的休閒與娛樂，並培養幽默感，則更易建立「達觀」的情緒。最為落實執行的辦法，就是培養正當的休閒與娛樂，例如學習茶道、在各個警察單位都會有泡茶桌，學會沖泡一壺好茶，以招待自己與他人；工作之餘至戶外踏青、接近青山綠水以保持怡然自得之心情；常去運動以釋放沈重的壓力、亦可以用音樂舒解　悶的心情，這些都是讓自己保持達觀的方法，同學們應依個人喜好而自我選擇降壓的方式，但願大家都能發揮自我的專長與興趣以各得其所，以便在漫長的公務生涯中當隻千里馬、達觀地一行千里、萬里。

毅力

毅力乃指立定志向後能夠貫徹始終地執行，具備決心與恆心，如韓愈所言：「業精於勤荒於嬉、形成於思毀於隨。」即是指訂定目標後，持之以恆地完成；在本校教育以「文武合一」為宗旨的情形下，茲就「文韜武略」中之文韜及武略分別闡述之。

先論及「文韜」部分，誠如詩聖杜甫所言：「讀書破萬卷、下筆如有神」，在研讀課業時應如同杜

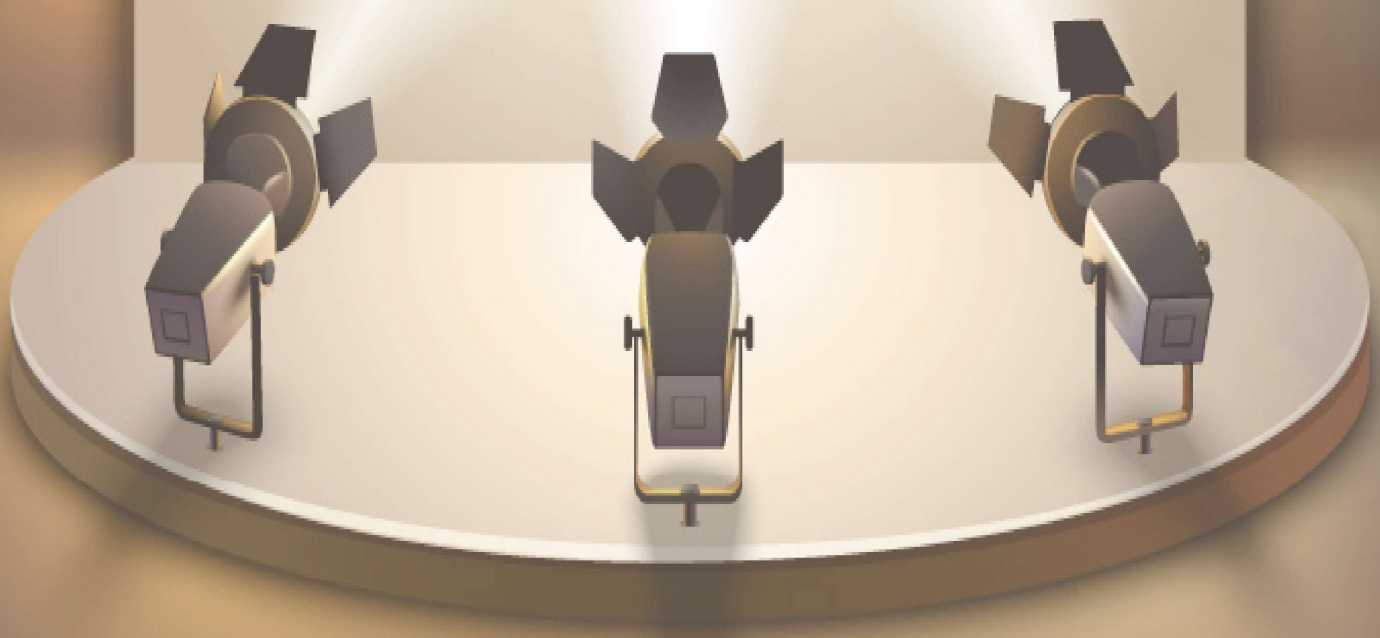
甫保有耐心且持續不斷。王雲五先生出生寒微，家有九子待養，食指繁浩，惟其能夠宵旰勤勞、夙夜匪懈以讀書，如同韓愈所言「焚油膏以繼晷，恆兀兀以窮年。」雖然其終身未拿過任何一張文憑，但其卻成了眾多博士之師，其毅力深值後世佩服。而我們面對緊接而來的警察人員特考試，該保有「古人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過已。」的心態。讀書時應心無旁騖，孟子〈告子篇〉曰：「一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。雖與之俱學，弗若之矣。」此言所指學業成績的高低，取決於專心一致、不被外務干擾，而非本身資質。所謂「人貴有志，學貴有恆」，乃指做人最可貴的是有志於學，學習最重要的是持之以恆。曹丕於〈典論論文〉中所指「西伯幽而演易，周旦顯而制禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思」即指西伯侯被幽禁在羑里時，能保有平和的心情而推演易象作卦辭，周公旦輔佐成王，位高權重時，仍然可以制禮作樂；前者不以遭遇窮困不得志而忘情於著作，後者也不因生活安樂得志就改變著述之理想。同學務必趁著年輕的時候，認真地精研警學，正所謂「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。」此更點明了是我們年輕學子求學要趁早的重要性。

再論及論及「武略」部分。在校內術科的部分亦應該精進。學會綜合逮捕術與柔道，遇有搶匪歹徒之流者，方有能力完成「維持公共秩序、保護社會安全、防止一切危害」之警察消極任務（警察積極任務為：依法促進人民福利。）蘇秦遊說秦王失敗之後，遭受到「父不以為子，妻不以為夫，嫂不為之炊。」之待遇，在其遭家人冷落之後，以「頭懸樑、錐刺股」的方法，發憤圖強地研讀兵書「陰符」，其後在燕國耐心等待了一年方得的召見，因提出「合　」的計謀獲燕文候的賞識，高掛燕國相印，最終甚至獲得六國重用而得到「六國宰相」的稱號，這樣的等候是需要持之以恆的毅力。赤壁之戰中，東吳武將黃蓋忍受了周瑜的鞭打，堅苦卓絕地演出了「苦肉計」，譜成了赤壁之戰的前奏曲，而諸葛孔明夜觀天象、研究氣候，實施謀略以草船借箭，方能夠在大戰中，羽扇綸巾、談笑間強虜灰飛煙滅，以五萬兵力敗了曹操的七萬大軍，上述之黃蓋與諸葛亮等皆有卓越的毅力而成為了三國風流人物；韓信善於武略，攻齊以背水列陣，輕易打敗齊國；用十面埋伏擊潰了西楚霸王項羽。項羽在鉅鹿之戰中，破釜沉舟，不帶炊具，只帶三天的存糧，因而以寡擊眾，大破章邯的秦軍，這正是「武略」的代表作。再提及《孫子兵法》第 11 篇〈九地〉所指：「夫吳人與越人相惡也，當其同舟共濟，遇風，其相救也如左右手也。」此正比喻同心協力，團結互助，戰勝困難。而我們外勤警察同仁在執勤甚或攻堅時也絕對秉持著「優勢警力」為原則，此亦是實務工作上「眾警一心，其利斷金」的團結合作的「武略」表現。

荀子在〈勸學篇〉中所言：「不積跬步，無以至千里，不積小流，無以成江海。」即是告誡我們無論文或武都要從基本紮根、具備恆心毅力，才能夠循序漸進，同學正處在如日中天的黃金年齡，務必於在校期間鑽研警察專業學科與術科，以期畢業之後能成為適格的警察（消防、海巡）人員。在此以「學海無涯勤是岸，青雲有路志為梯」與同學共勉。「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨。」乃指做事要能堅持到底，能堅持就是勝利，唯有持之以恆、不斷地努力方能成功。台下的含淚播種，才能夠在台上歡呼收割，正所謂「鍥而捨之，　朽木不折；鍥而不捨，金石可鏤」，意思是不放棄的話，金石也可以雕刻成形，告訴我們建立目標後務必要持之以恆，此即是「毅力」的最佳詮釋。

實習心得

故事繼續翻頁，場景一再變化
轉眼直到最終一次
我看，我寫，我想
這精采的故事還未了
真正挑戰還在後頭



幼鴿見習談與蛻變成長

專 34 期 04 隊 098 號　楊晴雯



啟程，出發

光陰似箭，轉眼間繼去年六月的暑假實習，本次寒假實習依然回到熱情的港都—高雄，85 大樓、旗津港灣、龍虎塔一一在腦中浮現。與上回炙熱的夏日相比，冬日的高雄也別有一番風味。

清晨五點，床邊的鬧鐘“鈴鈴”作響，睡眼惺忪的望著窗外，仍是下著小雨尚未破曉的清晨，但那期待已久的心情，早已把瞌睡蟲趕走，於是我趕緊起身，梳洗完畢便拎著大包小包的行李前往經國前操集合，遊覽車早已整齊如一地停置好。在校長簡要提醒實習期間注意事項後，大夥們便帶著雀躍的心情趨車前往南部出發。

幼鴿報到「趣」

一到達高雄下車後，迎接我們的是那棟雄偉的建築—高雄市政府警察局與溫暖的太陽。經過副局長的簡要介紹後，隨即前往各分局報到。本次實習的地點為新興分局自強路派出所，由於新興分局位處熱鬧的市中心且轄區廣泛，因此有一級戰區之稱，也讓我更加期待本次實習能夠有不一樣的收穫與經歷。

經過報到後，終於抵達本次實習的派出所—自強所，由於自強所位於前金區，屬於高雄歷史較悠久社區，雖然外觀上較不起眼，但即便如此，俗話說:「麻雀雖小，五臟俱全。」，派出所內仍是應有盡有，它的存在也為社區增添一份安心平穩的感覺。

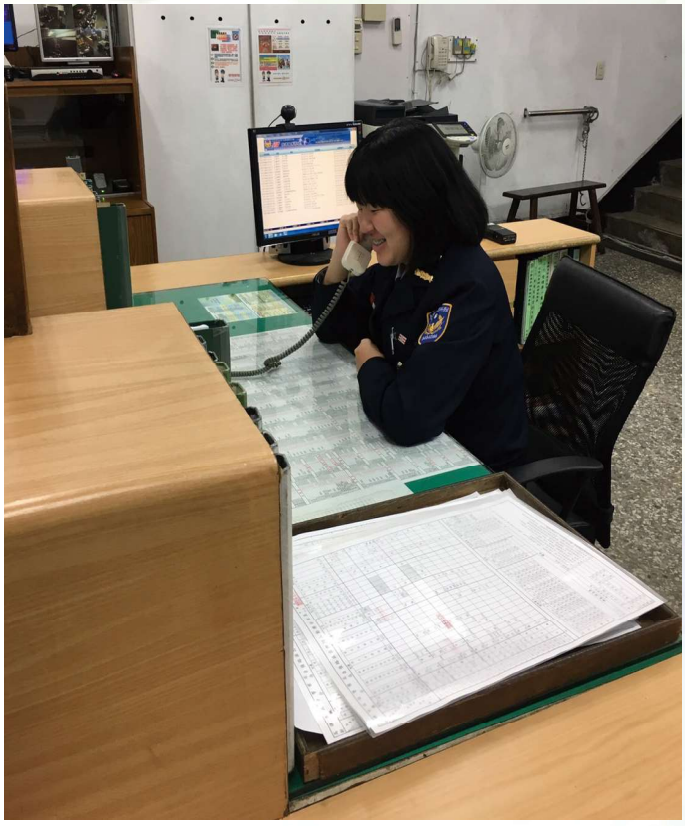
難忘的經驗與收穫

因派出所轄內擁有數家酒吧，每到傍晚巡邏之際，就會加強對酒駕車輛之查緝。令我印象最深刻的莫過於實習第二晚抓到一名日本人酒駕，由於所內無人會說日語，所以半夜急忙聯絡通譯請求協助，這是繼在學校所學專業英文後，第一次聽到日文版權力告知與筆錄詢問，覺得既新鮮又有趣，也讓我體認到語文的重要性，於往後勤餘之時，要加強自我外語能力，充實自我內涵，在往後勤務需要時也可以以備不時之需。同時也看到學長姐們調理有序地整理案卷、詢問筆錄，更加了解到「警察」是個團體，需要大家分工合作、互相幫忙，如此一來在處理事情才能迅速有效率。

此外，於某晚執行快打勤務時，在帶班所長之帶領下，分別查獲兩起案件為酒駕及吸食毒品。吸食毒品一案係依據＜警察職權行使法＞第 7、8 條針對可疑車輛實施盤查的動作，果不其然在車上搜出 K 他命，並立即帶返所進行偵辦。與其說是所長的好眼力，到不如說是經驗的累積吧！因當警車經過時，其中一名年輕人鬼鬼祟祟倉促上車，作似急於離開的動作，隨即將該車攔下，就聞到車上有股不對勁的味道，據學長多年的經驗判斷其為 K 他命，且椅背上摸起來亦有粉末之存在。本次勤務讓我得到一個心得，那就是「經驗的累積能夠促使我們成長」，這也印證了『活到老學到老』這句話，唯有不斷學習獲取經驗，才能促使我們更加成熟、開拓眼界。

好酒沉甕底

短暫的實習生活，也在每日繁忙的勤務下悄悄畫下句點。雖然只有短短的一個月，不過卻是滿載而歸，也感謝學長姐們的熱情招待與各種經驗分享，對待我們就宛如兄弟姊妹般親切，也教導我們執勤時須注意的種種事項，不管是程序上還是人情義理上的應對進退，這些經驗是再多金山銀山都買不到的，宛如稀世珍寶般值得我們好好珍藏。而這些實習的回憶終像是溫潤的紅葡萄，慢慢沉澱成回憶的美酒，越沉越香，深存在心中。



脫胎換骨的歷練

專 34 期 04 隊 175 號　曾庭漢



踏上實習之路

又是一個階段的結束與開始，我們完成了在學校中四分之三的課程，其中包含了暑假實習的經歷，一段說長也不算長，說短也不算短的時間中，我們從中獲取了相當多的知識與心理上的成熟與昇華，直到現在又再次迎來的第二次的實習，心理上的期待自然是不必說，而對於第一次實習的生澀，我們又有了相當的成長。總歸來說，這次實習比起第一次實習來說，我認為更加重要也更加能發揮所學之知識與社交。為何說是知識與社交呢？在第一次實習中，常看著學長處理案件或與製作卷宗，自己卻只能在一旁乾瞪眼或處理一些小事，例如幫忙檢卷、影印資料等，但在這次實習中我們已經具備相當能力去製作一些簡單資料的準備，甚至更多更複雜的能力，許多人已經具備或者熟練了。第一次的實習可以說是對於第二次實習的鋪陳，也是對未來執勤的準備過程，而第二次的實習對於我們來說，可以說是在展現我們所學知識及表明我們從警的熱忱；再來討論為何社交也是此次實習發揮之重點科目，身為一名警察人員，每天都要和民眾溝通調解，更要學習如何與上司、同事相處，否則在派出所裡外不是人，雙面壓力下，如何能做

好事情，又要如何更精進自己？因此在這一環節，我認為人際溝通也是此次實習相當重要的課題之一。

態度決定高度

此次寒假我選擇在我的家鄉：屏東。在屏東每個地區會遇見的案件都不相同，就如一般人所說的都市和鄉下並無太大差異，但我認為無論在何處都有能夠學習的地方，而遇見的案件和都市不同之處，又何嘗不是都市地區生疏的項目，許多學長和我分享一個觀念，不用害怕自己會的不夠多，只有持續保持熱忱，肯做肯學，才是唯一能夠精進自己的方法，因此我認為實習選擇的地區倒不是最重要的關鍵，最重要的那把學習之鑰就掌握在我們手中，不管到了何處，只有我們願意且親自去開啟那扇門，學長姊、長官們才會傾囊相授，自己也才能從中學習到經驗。反之，即使身處在繁榮的都市中，每天的案件頻傳，為民服務的案件也多如牛毛，自己若不肯放下身段，不恥下問，或甚至不把實習放在眼裡，那只是使自己身心俱疲，卻無從獲得經驗。在實習中，我覺得最為重要的就是學習如何和學長姐們相處，因為在未來的生活中，與同事相處將會在生活時間中佔據相當大的時間，而若無法與上司、同事維持一個良好的溝通與相處關係，將會使得工作環境相當緊繃，自然影響了工作表現與效率，因此實習中，我們能時時保持主動，進取式地去接觸學長姐們，只有溝通我們才能從中學習，從中發現問題，從中獲取經歷。

滿載而歸，眺望未來

實習階段，想必又是一次令我們脫胎換骨的階段，經由第一次的實習後，大家返校後皆有著明顯的成長與改變，這是在學校中我們無法獲得也無從學習的，但經由實習，我們能夠從中獲取一般在學校中我們無法接觸到的範疇，我們能經歷不同的人、事、物，複雜的社會脈動催促著我們進步，使我們能夠看見不一樣的世界，不再局限於警專內部，跳脫舒適圈的同時，也象徵著我們再一次跳脫界限，再次提升我們視野，再次使自己成長，如同第一次的實習所帶給我們的進步及成長，在這次的實習中，我們仍能夠從中獲得再一次的昇華，如同破蛹之蝶，嚮往著飛翔，嚮往著成長，嚮往著乘載許多人的期待與自身的夢想，昂首飛翔。



本質

專 34 期 05 隊 171 號　陳建良



重要的事

記得我們到派出所的第一天，所長就集合實習生做一個勤前教育，他問每個人來派出所實習要學習什麼？實習生們互看一眼後講出心中認為要實習的項目，例如：勤區查察時我們應該去拜訪哪些人口、如何利用 E 化系統受理民眾案件、巡邏時遇到民眾糾紛應如何處理或業務上交辦單內容要如何完成等等，但所長說都不是，他認為我們應該學習當警察的「態度」與「觀念」，反而我們剛剛講的例子都是次要學習的事物，我們在實習這段時間除了學習指導員處理案件或承辦業務的態度更要去觀

察其他學長姊是如何處理的，從中學習學長姊的長處。所長特別強調每個人處理事情的心態及方法都不一樣，這跟從小生長的環境或接觸的人有關，面對現今的社會，不是人人都適合同一套模式，我們最重要的是發展出自己的處理方法，但大前提是必須先有正確的態度及觀念，打好基石後慢慢雕琢自己的技巧，成為能獨當一面的警察人員。

不要因為一時的不順利，而放棄努力

在交通分隊實習時，指導員學長在我們第一天報到時，就用自身的案例告訴我們，將來下派出所一定會遇到許多不如意的事，例如跟民眾、長官、同事、家人、績效、輪班或自己給的壓力無法去排除時，別因為一時賭氣，而讓自己陷入無所謂的狀況，當下或許會覺得輕鬆愉快，但時間拉長後可能會失去更多東西。我認為警察工作是一個高壓力又具危險性的工作，這時候自身調適就成了一門很重要的學問，壓力處理的好，能把壓力變成生活上的原動力；反之，無法正常排除壓力，除了身體上的腎上腺素或荷爾蒙會出現問題外，進而影響到工作上。

只要按部就班做事

當我們下單位後，除了平常的勤務外，還要擔當許多其他業務，學長曾說過：「只要用心，按部就班的做事，就能解決大多數的問題。」雖然這個道理大家都知道，但實際要做到卻很難。我認為除了要有「今日事，今日畢」的心態外，更應該學著自律，警察的上下班常常日夜顛倒，如不能在下班後好好休息，必定會影響到勤務的運作。另外，如果有想往上考的決心，更應該學習自律的生活，基層行政警察雖然充實忙碌，但在各項勤務之間還是會有屬於空檔的時間，例如待命服勤或備勤勤務，利用這些瑣碎的時間可以暫時休息處理自己的業務，或準備臨時狀況的出勤，甚而有心進修者可以掌握這些時間唸書充實自我，正所謂「投資自己，掌握未來」，能掌握這些時間者，不僅能在勤務上有所幫助，也能在未來的生涯計劃上有所作為。

勤學而上

最後，依舊很敬佩這些在外勤當了十幾二十幾年的學長，每天將近 12 小時的勤務，當有特別勤務時，還會有停休的狀況，更重要的是犧牲陪伴家人的時光與自己的健康，而把時間與體力投注在社會大眾身上，且不屈不饒的持續好幾年，這樣的心態都是我們應該學習的目標。當然，我認為時代在進步，警察組織可能會受到一些改革，雖然我們無法改變大環境的變遷，但我們能從自己做起，建立該有的態度與觀念，除了像學長姐學習勤務技巧外，更應該學習做人處事的道理，並且持續加強我們自身的專業，我們永遠都是學習者。





新的開始　新的希望

專 34 期 06 隊 032 號　王竣威



勉勵成長

1 月 19 日由佳里分局長莊勝雄親自舉行實習座談會，藉由雙向溝通方式交換意見，以提升實習效果，分局長莊勝雄期勉實習的學生要存有三心「好奇心、企圖心、責任心」，而好奇心是學習動力的元素，多用心觀察及不斷地學習，才能提升自我層次；會中引述局長黃宗仁「決戰空中」傳播策略，因應目前科技資訊發達時代，善用臉書及 Line 等通訊社群網絡，掌控工作黃金時間、快速傳遞訊息，才能讓警察工作發揮最大的功效，近期警察局迅速破獲「套頭女屍案」及「省道哥連續搶奪案」就是最佳例證。最後期勉實習的學生，認真看待並做好每一件事，才能展現出正向能量，解決日後繁雜的警察工作，並希望未來畢業分發至各機關服務，均能發揮實習所得，成為一位「有禮貌、守紀律、重團隊」的優質警察。

破獲職業大賭場的震撼

在春節期間安全維護工作首日 1 月 20 日 14 時許聽到無線電通知，轄區內破獲 48 人把玩天九牌之職業大賭場，分局請求支援。副所長指揮所內除值班的學長以外全部警員前往現場。學生也跟隨到達，作為第一次目睹現場破獲賭場的情景，內心是震撼的無與倫比，尤其是看見保大警察的臂章（雷霆）字樣手持特勤

警械站在門首警戒，感覺現場的氣氛緊張了起來，賭場一樓只有客廳和廚房，賭客人數加總高達 48 人，其中有老有少，以中年年齡層的人數最多，無一例外地穿上號碼衣。即使每個人都坐著，走道依舊窒礙難行，足以說明人數真的很多，學生站在二樓樓梯間警戒人犯以防這脫逃，由上往下看，每個人的表情不相同，有茫然、緊張、痛苦，更多的是無奈。偵查隊隊長經過學生的身旁時候，學生向他敬禮，小隊長回禮後看到學生胸間的名牌，好奇心驅使下，問我為什麼出現在這裡，我回答：「想學偵辦的技巧，破獲賭場不是每天都能看見的，能有見識的機會應該要好好把握」，小隊長滿意學生的回答，教導有關執法的技巧，自身的經驗，檢查二樓後，小隊長走下去，學生很感謝小隊長的教導，後來看到學長拿錄影機錄影，小隊長拿撲克牌詢問犯人賭博的方式以及過程。完成初步筆錄，把人用遊覽車載到分局製作筆錄，莊主及賭客分別依刑法賭博罪、社會秩序維護法偵辦。在這個過程中學生觀察整個過程，自己不懂得實在太多，學長很有耐心地指出學生不懂的地方。把過程記錄下來。詳細的涉及隱私的部分跳過剩餘的作成本次樹人期刊。

救濟貧困．關懷里民

本分局西港分駐所持續守護弱勢，在春節期間也不打烊，日前主動結合西港區各善心人士，協辦「春節寒冬送暖」活動，由轄區內熱心民眾、店家自願出資購買民生用品，再針對西港區內弱勢、低收入戶的居民，送上民生用品及各界關懷。

西港所長吳俊祥表示，當大家準備除舊佈新、歡喜過年的同時，社會中仍存有許多弱勢或遭遇重大變故的家庭，因此結合民間及公部門的力量，共同向弱勢付出關懷，這樣的活動十分的有意義。吳所長身先士卒自掏腰包贊助，並在西港區 7-11 中山店門市店長王毓淇、振瓏電器行老闆娘楊雅貞的陪同下，一同將以上的善心物資送交弱勢、低收入戶的居民，並藉此機會向民眾宣導年節期間各項政令，只希望大家都能一起開心過年。學生也參與本次活動，分發物質，許多人位在偏僻，門牌都沒有或者號碼不規則真的很難找，沿途尋找，詢問里民，找里長，里長是最清楚在地人的情況，低收名單是他做的，有關地理位置再清楚不過，減少找路時間後，終於在日落發送完，對於弱勢團體學生一直在支持出錢出力，至少希望能讓他們有過節的喜悅，發完物質車上頓時空蕩蕩，與出發前的情形差許多，這是社會大眾共同出錢的，能把它們送到需要它們的人手中實在是功德一件。



展翅的白鴿

專 34 期 06 隊 081 號　李員賜



蓄勢待發

二年級，頭上的頭髮長了，臉上也沒有當初那種稚嫩青澀的表情，套用一句隊上訓導所講過的話：「重要的不是頭上的頭髮長了，而是頭皮底下的智慧有沒有增長」。在學校經過一年半的訓練，不論是法學上專業知識或是經過精實鍛鍊的體魄，各方面相較之下都比第一次實習有許多的進步。二年級在學校所編排的課程裡有一門「警察勤境實務」，在老師所教的這個課程裡，我學習到許多以後在派出所真正派的上用場的東西，其中如臨檢、取締酒後駕車的程序 SOP 與巡邏、值班、家戶訪查等各項規定。在記憶的深處，依稀還感覺得到一年級暑假實習前那忐忑不安卻又感到興奮的心情，還記得當初頂著一顆大平頭，天真無知地走進實習單位，那時候的我們懵懂無知，不知道外勤的世界長什麼模樣、不了解前輩、學長們所面對的是什麼樣的生活，然而時光匆匆、白駒過隙，一轉眼我們即將再次踏出校門、走入另一個不一樣的外勤單位。

學以致用，吸取學長的經驗

實習正好是驗證理論與實際最好的機會，本次寒假實習來到台中市第三分局合作派出所，此次實習擔任我實習指導員的是一位有著二十幾年經驗資深學長，聽學長說他這次還毛遂自薦、自告奮勇的要求擔任實習生的實習指導員，為的就是能夠將他那二十多年來累積的經驗傳承下去，讓未來即將面對外勤的新血警察有所準備，遇事不至於驚慌失措，也指導我們更多關於執法、行使公權力觀念上、態度上的實施作為以及應對進退。在合作派出所的第一天實習外出巡邏時剛好就碰上了一位精神異常、在郵局門口鬧事意圖引

起警方關注的男子，在我們到達現場時，還對著我們咆哮、叫囂、飆罵三字經，最後更大喇喇的在員警面前喝起啤酒、摔空酒罐，說什麼也不肯離開，原本學長已經打算將他就辱罵員警依妨礙公務罪及辱罵公署罪帶回所裡處理，但礙於台中市地檢署有規定，要經勸告後持續違法行為才能符合構成要件，這位借酒裝瘋的男子，也對法律有點概念，在經過學長勸告後就不再繼續對員警飆罵三字經。事後學長也說當警察不能怕事、而且要按照規定走，如果因為怕案子、怕做筆錄就容易使警察的威信降低，民眾會以為警察很懦弱、好欺負，如此一來就會有更多人在社會上違法亂紀，影響社會治安及公共秩序。再來是要依法行政，這也是很重要的一點，如果沒有按照既定的流程處理，那就會形成程序上的瑕疵，導致無法將壞人繩之以法，更有可能遭人反咬一口，造成賠了夫人又折兵的局面。

依法行政，謹言慎行

在現在快速變遷的社會之中，民眾的人權意識快速的高漲，警察已經不如過去二、三十年前有那麼大的權力與威信，甚至成為全民公敵，每個執法過程都被放大檢視，學長也常說，法律與規定就是保護警察最好的武器，在執法時正確的遵守應有的程序，運用適當的法律規定去處理案件，而不是掄起拳頭硬碰硬。然而執法當中最重要的就是一個「慎」字，所謂「魔鬼就藏在細節之中。」宋人呂本中曾言：「當官之法，惟有三事，曰清、曰慎、曰勤。」其中即點破「慎」的重要性，為官者必須慎重嚴謹地為民盡心職事。然而不僅是為官者，一般人謹慎面對人生的大小環節，往往事情得以順利完成，人得以安身立命的依據。有時候失敗並非自我的才能不佳，或任務艱鉅，而是不夠謹慎才導致功虧一簣。

安全第一

警察工作變幻莫測，下一秒會發生什麼事都無人知曉、不可預測，警政署要求的值勤三安「員警安全」、「人犯安全」、「案件安全」，當中員警自身的安全擺在第一。猶記得去年八月底板橋員警取締違規遭民眾當街持菜刀砍了四、五刀，新聞流出的監視器畫面驚心動魄、觸目驚心。學長也說當警察安全擺第一，有時候並不是長官下的指示就得一定服從，而是要經過大腦判斷，尤其是在一些情況緊急的時刻，如與歹徒纏鬥、攻堅等劍拔弩張的情形之下，絕對不能一股腦兒往前衝，長官、功獎是一時的，但自己的父母、妻小卻是一輩子的。學長也跟我說他好幾個同事都已殉職或終生生活無法自理，而政府對這些警眷並沒有持續的照顧。許多警員為了爭一口氣，當下的衝動，到頭來都已成了無法抹去的懊悔與悲痛。透過這次的實習，讓我除了對往後的警察工作有近一步的瞭解，更對警察背後許多不為人知的辛酸血淚有更多的認識。



向著夢想前進

專 34 期 07 隊 274 號　趙玉晴



責任心

冬去春來，烏飛兔走，寒假實習如白駒過隙般劇終，在平日的巡邏、備勤、值班等勤務，我同著學姐一起執勤，過程中有時嚴肅也有時充滿笑靨，而每當巡邏時總會趁機向學姐請教問題，儘管學姐當下是專心致志的回覆著，下一秒若有違規者也立馬不假思索加速向前將其攔停，值班時，若有民眾遇到難以解決的問題，學姐也會主動上前想盡辦法的去協助案件，整個寒假中，讓我學到最多的不是各種案件的處置方式，而是學姐的認真和負責，能夠主動為民服務、懲奸除惡，更重要的是擁懷著一顆責任心，這也是我心目中理想的警察。

最重要的事，發揮自己最大作用

還記得有一次在巡邏途中，有一位民眾著急的向我們揮手，瞧近一看，竟望見烈焰燃燒著屋厝，一棟七層高的大

樓被黑煙籠罩，熊熊大火逐漸延燒到窗沿，不斷竄出的火光貪婪攫食著周遭一切事物，當時的我第一次看到火災現場，心中滿是緊張而措手不及，學長姐先熟稔的通報後，再以擴音器將熟睡中的民眾喚醒，而一旁見狀的自小客車也斷斷續續的緊促按壓喇叭，整個黑夜霎時彷彿成了白晝都市般喧鬧，就這樣看著不斷延燒的火焰，此起彼落的吵雜聲壓過了心裏的緊張，取而代之的是一種責任心，總覺得自己應該做些什麼幫助大家，接著學姐帶著我指揮交通請汽機車改道行駛，並請非現場必要之人離開，這時指揮棒像根沈重的羽毛，壓抑著心中想助人的衝勁和滿腔熱血，我望著學姐專業的神情一言不發，除了對於臨危不亂的她懷著敬佩之情，也稍微透露出些許疑惑，學姐彷彿是看進了我內心思緒而解釋著在火災現場因為不是專業人員，當務之急便是管制交通，才能為消防隊員爭取最大的空間和時間，「我們不是隔岸觀火，而是用盡了全力在協助災害停止。」這一番話宛若冷冽拍打著堤防的浪，讓人瞬間頓悟到原來自己的想法是如此狹義，正因為缺少了專業而不輕舉妄動，除了做好自己的本分以防止災害擴大發生外，在這種人仰馬翻的情況下更是要保有明辨是非、輕重緩急的能力，審慎思考自己能做到什麼、可以提供什麼後再行動，除了一味想著如何處理眼前的案件，也必須以宏觀的視野來看時間全觀再予以處置，幸好這場火災並沒有造成太多人受傷，僅有兩名些許嗆傷，這次事件除了辛苦的消防人員，學姐所付出的辛勞也都盡收眼底，隨之消散的火花天空終歸與黑夜。

幼鴿待飛

所內巡佐曾和我們經驗分享，他說：「出來工作要先肯定自己，把份內事做好就可以讓別人看得起你。」我們就像是初出巢穴的雛鳥，尚未飛行也渴望著翱翔天際，身為一位實習生，我們除了要肯定自己的作為，把自己的心思訂定在學習的本位上，更要清楚明白自己實習的意義是什麼，除了在旁協助學長姐作業，有機會也可以多問多答，正因為還是實習生，我們能從學長姐身上獲取任何知識都是一種收穫，成功從來不是一觸可及，每個人都有辛苦的地方要自己面對，而我們在這學習過程中，因為挫折總是連綿不絕的接踵而至，因此更應該從肯定自己開始做起，知道自己是潛力無窮同時也擁載著富有希望的未來，畢竟來年還有悠悠的年歲可以學習，我們都是尚未啟程的雛鳥，今日的我們懷抱著理想，不應輕易遺忘，而展翅翱翔的夢，即將啟航。



奮鬥　城中地幼凰們

專 34 期 08 隊 127 號　林宏榮



身為消防安全科的學生，這次實習是我第一次進到消防分隊，是可以更加貼近消防工作的機會，對於平時消防分隊的生活是怎樣仍是是懂非懂，故此我保持著強烈的好奇心及熱忱，迎接實習所帶來的挑戰。

初次造訪

我實習的單位是隸屬於台北市消防局的城中分隊，位於交通樞紐的臺北車站旁邊，剛抵達這裡就有學長招呼我們幾位實習生，並介紹分隊各樓層的功能及環境，而我就像劉姥姥逛大觀園一般，用著雪亮的眼睛一探未來大概的工作環境，我的心已等不及開始學習及認識各種勤務，但這也是要我們主動去挖寶的，跟緊學長的腳步一步一步的問。記好每個學長的名字是請教問題絕對必須的，為了要認識每個學長，我們得把班表的運作原理看清楚，因為不是每個時刻都可以有機會跟學長聊天藉機認識這個分隊及消防工作的要點，班表編排並不複雜，所以就這樣順利地與各個學長互動，也發現學長人都不錯，很樂意教導我們他們的經驗，對我們幾位實習生而言是在好不過的。

適應環境

許多時候指導員因為忙碌沒有安排課程給我們，所以我們真的需要主動找學長，請教有無需要幫忙的或是可以教導我們的地方，否則學習的機會就這樣無聲無息的流失掉，有時幫忙學長處理業務的資料，或者一同去做消防安全宣導，過程就像 RPG 遊戲般，一個接一個的任務，我們做的雖然不是什麼大不了的事，但對我們來說是寶貴的經驗，藉由幫忙學長而從中學習各種細節，如此一來我們才是真正貼近消防員的生活。分隊的作息很簡單，早上八點勤前教育，同時也是交接班的時候，通常會簡單敘述當日的勤務及行程，也會交託任務給各個隊員負責；中午十二點跟下午五點開始是分隊的用餐時間，午餐完可以回寢室休息到下午兩點，晚上八點是分隊的體能訓練時間，除了週一週二分隊長會帶我們去華山公園跑步外，其餘的體能訓練都是自主訓練，有時我們的指導員會陪我們一同訓練，而我發現我在力量方面還需要加強，消防有時是要爆發力的，如果力量不夠，怎能在需要的時候扛起工具，或是搬起傷病患呢？所以在力量上我要再更精進，除了不想被別人看扁，也希望在未來可以盡自己的力量，這是想要也是必要的。

收穫而歸

在這為期不多的實習日子中，我們所學的很多也只是皮毛，就算學的很多過了快一年的時間下到分隊還是會忘記，很多東西要實際去做去累積經驗才能做得好，即便如此，還是不可以用走馬看花的心態去應付實習，身為實習生最首要的還是要多去了解將來所要面對的問題與挑戰，不但對特考有所幫助，也讓我們有心理準備，而不是一無所知地踏上戰場，我還記得之前三十三期學姐所說的「多往學長姐的腦袋挖寶，那裡藏了很多東西」，所以用心用力地學習吧！一定是收穫滿滿的。



海巡尖兵

專 34 期 09 隊 002 號　陳勁為



護我海防

不知不覺間又過了一個學期，來到了二下的寒假實習。有了暑假實習的經歷後，更是了解到實習對課業的影響是多大的。尤其是在校內無法了解到，或是不夠了解的部分，要趁這最後一次實習的機會好好和學長們了解，不要帶著任何一絲疑惑回到學校來。這次學生來到的是位於高雄市旗津區行政院海岸巡防署第五海巡隊，雖然不是第一次來到旗津，但是從沒注意到這裡有個海巡隊。到高雄隊實習，高雄

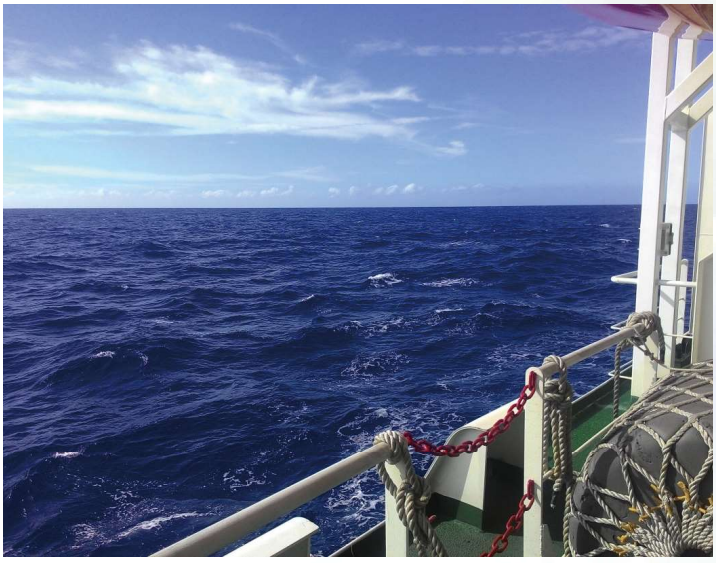
隊廳舍新穎、設備良好，有住飯店的感覺，蠻舒適的。基本上在高雄隊實習出海的次數相較於台南海巡隊實習出船次數較少的，但跟學長在岸上岸戒或在各組學習到很多事情，學長也會特別安排課程，像是替海巡艇加油和機艙實習。像是這次很幸運的與專 20 期的大學長共同執行岸戒這項勤務，這八個小時期間學長與學生分享許多有關船舶實務的觀念，比較可惜的是學生學的是輪機科，與學長所屬的航海科共同專業科目較少。其中學長說他從基隆海巡隊調回高雄後，遇到與之前不同的事件，像是實施艉放救難小艇，很特別。還有一次遇到絞網事件，船主雙方僵持不下，最後以幾千元和解。

走私偷渡無所藏

學長也說到，鄰近過年期間漁產價格大幅度的上漲，台南高雄近岸海域會出現大批漁船違法以拖網撈捕，像是鄰近的台南海巡隊月初到月中這舵時間，已經取締了大約 10 艘漁船左右，但是違法拖網的情況還是很多，甚至有漁船已被連續查獲，照樣繼續違法捕魚，因為累犯在多次，最多也只能罰到 25 萬元台幣，最重要的是海巡單位無法扣船、沒收漁獲，實在是沒甚麼嚇阻作用。而在 PP10057 出航的一次，是要到小琉球進住一天，這也是學生第一次到小琉球來，可惜的是無法下船去欣賞風景。艦長說春節將至，農產品需求趨增，不肖業者為求暴利及逃避關稅，以合法掩護非法方式，利用夾帶方式伺機走私香菇等農產品進口，最近一次與高雄港務警察總隊採聯合編組方式，強化檢查往來金門與高雄航線的散裝貨輪，竟然連續兩日都有所收穫。執檢人員經拆檢後查獲疑似大陸香菇，現場經清點，總重量大約 180 公斤。這是違反「試辦金門、馬祖、澎湖與大陸地區通航實施辦法」第 25 條，大陸地區物品未經許可不得轉運金門、馬祖或澎湖以外之臺灣地區規定，船上的學長也說走私的大陸香菇品質低劣，許多受重金屬汙染，且處理過程中加入二氧化硫與甲醛來延長保存期限，還不如花多一點錢買健康的香菇來維持正常的健康狀況。

護洋聳立護國光

在一組實習時，學長們向學生介紹何謂護永專案，護永顧名思義守護永續資源，因為根據聯合國環境規劃署最新報告，海洋資源因人類過度捕撈及嚴重汙染，已呈現嚴重枯竭。近年來台灣海域非法電毒炸魚、大陸及他國籍漁船越界捕魚及過漁等情事層出不窮，致珍貴海洋資源屢遭破壞，造成難以復原之傷害。大致上結合環保團體，發動大規模同步淨灘、淨海活動，宣導海洋保育觀念，淨化海岸及海域，並整合中央及地方主管機關資源，導入民間團體能量，使國人感受政府為保護台灣海洋環境的決心。在高雄海巡隊實習的這段期間認識了許多學長，從他們的身上我們學到很多， 不管是特考準備的方向和方法，也聽他們說了很多實務制度面的觀念， 讓我對海巡隊的勤務內容有更深層的了解，這次實習真的很感謝學長們的指導與照顧， 這將是我一生中難以忘卻的美好回憶。



海疆執法為我職志

專 34 期 09 隊 037 號　劉軒宇



羅盤在握志昂揚

學生於 106 年元月 16 日搭專車從警專經宜蘭縣警察局到第七（蘇澳）海巡隊實習，此次實習從 106 年元月 16 日到 106 年 2 月 17 日為期一個月。在執行巡護勤務的過程中，晴天時，有機會遠遠看到龜山島，整個島嶼的形狀猶如一隻巨大的烏龜的側面，在海上屹立不搖，任他浪再高、風再大也不能撼動牠分毫，始終如一座山一般靜靜地伏在那，不與天爭高、與海爭廣，與世無爭。遠看已經如此讓人震撼，近看更能看到牠在那存在久遠的痕跡、證據。某次執行勤務時，風浪過差，學長們決定到龜山島附近巡邏，巡查是否有漁民違法在島嶼內三海里處捕魚，或有其他違法情事，同時避風、浪。在距離龜山島不足一海里處，天氣漸漸好轉，久違的看到太陽露面，海面上波光粼粼，學生看到龜山島龜殼部分滿是歲月與造山運動留下的痕跡，還有我國國軍在其上的基地與港口，那時的港口正在整修，怪手與工人正按照設計圖施工，本以為島上有遊客爬山健行，但學長說要經過申請才能登島，而冬天風浪差，不會有人在這時到龜山島玩，夏天風

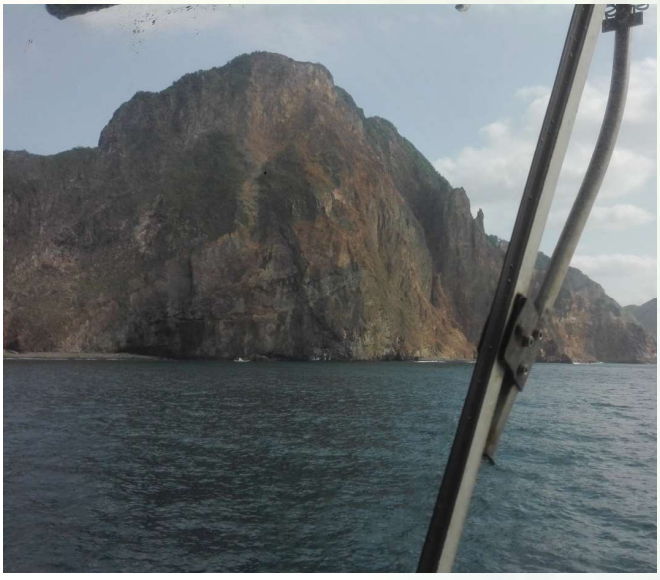
平浪靜、晴空萬里時，才有交通船載遊客到島上爬山健行。除了觀察島上情形，學長還有介紹龜山島的海底溫泉，在龜山島尾巴的部分能明顯看到海的顏色，那比較淺的海水就是海底溫泉，感覺很有開發的潛力。

海洋巡護不辭苦

某次執行巡護勤務時因海象太差，出去怕有危險，於是艇長決定報停，而隊長、副隊長等長官也同意，所以當天就有安排其他事情給因報停未出海的同仁，其中有一項是體能訓練，在險惡的海上一旦發生事情或有任何危險，發出求救後，就算立刻派遣直升機出動，到達現場花費的時間也不短，為了生存，海巡人員必須具備強健的體魄、良好的體能與堅強的意志，以克服所有可能發生的情事、危難。為了完成體能訓練，學長帶學生到蘇澳的七星山健康步道爬山，那裡空氣清新、風景宜人且地板有點濕滑，雖然天氣微冷，但步道走到一半，全身已被汗水打溼，所幸保暖工作扎實，才沒因運動完後毛細孔張開又吹風而感冒。路途中還有遇到正在利用步道進行鍛鍊的運動選手，以等速在步道上來回慢跑。到步道的終點—七星嶺後，大約是海拔 219 公尺的位置，從那裏望去可以看到對面的山、海軍的港口、海軍正在維修的艦艇、正在卸貨的商船、道路、汽車等壯闊的景色。稍作休憩後，慢慢地原路返回，因為陸地濕滑，走起來必須格外小心、謹慎，避免摔倒受傷後影響到日後的實習。

海巡精神永光揚

這次實習相較之前學到、認識到較多航海方面的知識與儀器，待在船上對抗暈船的時間也較多，收穫自然也較多，雖然覺得都是在一旁觀看，沒有實質性的動手做有點可惜，但有些東西確實不是學生現在能做的，有一定的危險性與重要性，如果讓學生來做，很有可能造成極大的影響，因此在實習期間做為一個旁觀者也是可以理解與合理的做法，未來工作也不會因為實習期間沒親手做過而有影響，很多事情是可以預先作準備，但更多事是遇到了才知道要怎麼做、怎麼解決。實習結束後，離特考就剩一百天多一點了，是時候該放下其他不相干的瑣事，一心一意專心準備特考，雖然在之前及寒假實習期間都有多多少少念一點書，為特考作準備，但是仍有許多部份還沒念，念過的部分也不熟悉，為此，應該要訂定一個讀書計劃，利用有限的時間作出最有效率的時間分配，除此之外對身體健康的保持、規律的運動，也是在讀書之餘不可或缺的活動，以維持一年級時打下的基礎，有更多體力與意志力靜下心有效率地將該念的書唸完，如此，通過特考有望，不浪費寒假實習的所作所為與學校學習的時間。








N A S C O

反思與蛻變



跨越過往

專 34 期 01 隊 077 號　藍宇祥

展開漸豐的羽翼

夜幕低垂，銀色的月光流洩在校園中路面，細細思量，在警專的時光已倏忽過了一年半。當初的生疏已逐漸褪去，取而代之的是身為學長姐應有的成熟，曾經的自己，面對困境時徬徨無助；曾經的自己，遇到堅壁時無法用力鑿開。在時間的洪流中，我們選擇怎樣的方式面對？是駐足原地？抑或是跨步前行？在警專經歷一年有餘的訓練，從初時的預備教育，至正式生活的柔道、綜合逮捕術、軍訓、射擊等，累積的汗水化作成長的基石，堅持的信念與夢想相連結，相較於入校前的自己，體力與學識已更加完備，成為儀態端正、品行良佳的警專人。

偌大的校園內，充滿無限的回憶，這些記憶有些酸澀，有些甜蜜，卻都值得我們悉心收納於心底深處，在寂靜時刻，取出細細品味。回憶不僅是每一日的記憶，同時也是我們在校蛻變的成長紀錄，歷經實習才瞭解，在學校內的每一項學習都是為了應戰未來的實務工作，警察法規是保衛自我的盾牌，警技體能是受到威脅的反擊，警察工作的環境比其他行業更為嚴峻，一旦遇到危險，必須立即反應，全力解決難題。

回首來時路

警專生活時至今日不過一年半餘，但回憶卻填滿了我行走於人生路途的厚重行囊，當初的我們都在人生路口做出不同於他人的抉擇，決定了我們未來的志業，或許曾經踟躕，或許曾經懷疑，但今日的自己重新檢視過去的決定，已益加有勇氣面對往後的挑戰。



卡蘿•德威克在 Ted 演講「相信你能進步的力量」中提及 ：「自己認為考試沒過、科目被當並非失敗，換個思考想，一時的挫折僅是『還沒』，成功或『還可以』更好」如此的樂觀想法才能夠使人更加有明確的意念，將毅力付諸實現於生活中的一切標的，在警專的兩年生涯中，除了學科的考試，更有體技科目的測驗，一次的大考需要莘莘警專學子付出大量時間和心力，倘若在測驗中失常，難免感受不平衡，依照卡蘿•德威克的演說，轉換心念將一時的失敗想成是「還沒」表現更好，才有足夠的空間讓自己發揮、展現，塑造更加美好的自己。

區隊長們總告訴學生，不怕懷才不遇，只怕無才可懷，擁有才能，方可成為督促自己蛻變的動力，或許現階段不能夠得到自己期盼的理想，但充實每一天的生活，飽滿自身的涵養，才能擁有一片海闊天空，於對的時機在青空展翅翱翔。

準備翱翔

時間不能重來，能夠改變的是心中一念間，隨著時間更加趨近特考，心中不免忐忑，考試與鑑測，如同一次又一次的浪潮，激起心中愈加想要奮鬥的動力，我也期許自己，能夠在面對每一次的潮起潮落時，保有風平浪靜的心情。

長官們的期許與鼓勵，總會成為學生們的防護盾，砥礪每一個人的意志力，使自我如同岸邊礁石般堅硬。畢竟，唯有當大浪打在堅硬的礁石上時，才能夠更加淬煉心中的志氣，更能突顯浪花的閃耀。我相信，當彼時鳳凰花開的時候，也是我們已完備就緒，準備綻放身為警專人的榮耀，能夠獨當一面的時刻。





更上層樓

專 34 期 03 隊 060 號　李祁霖

憶當年

時光荏苒，一轉眼，警察學校的生活已邁向第二年。在過去一年中，體驗了不同於一般大學的生活，可說是收穫豐碩！雖然警察專科學校的生活壓力較為繁重，但是，在梁任公的〈最苦與最樂〉一文中，曾說：「人的一生當中最快樂的事是，責任完了，而人生當中最痛苦的事是，責任未了。」當初，立志當一名中華民國的警察，就是要維護社會的治安，打擊罪犯、消滅犯罪，保護人民的安全，做一位稱職的人民保母。

為了善盡身為警務人員的職責，在校期間，便勤於學科、軍訓及術科，起初，在入校以前，對於術科中的射擊、擒拿、柔道等都不是很擅長，但經過虛心學習並從前幾期學長常犯的錯誤中，慢慢的檢討、修正與精進，皇天不負苦心人，勤勞地練習，逐漸上手且更上層樓，對於日後畢業後，執行警察勤務時，有極大的助益，從一開始的排斥、懼怕到接受並且努力練習，證明天下沒有白吃的午餐。

觀現在

現今社會風氣中，警察的工作日漸複雜且繁重，時常遭遇各式各樣的突發狀況，除了不斷的學習與體驗以外，更要勤於蒐集各種成功、失敗的案例，擇其善者而從之，不善者而改之，將好的案例吸取並成長，不好的作為借鏡提醒自己勿重蹈覆轍，並堅守自己的本分，盡心盡力、持之以恆，加上持續不斷的努力，終能在未來警察之路綻放出美麗的花朵。

從事警察工作，每日繁重的勤務量，壓得我們快要喘不過氣來，但在第一線面對各種狀況、接觸民眾的我們，其實，可以從每次的勤務中找出任何蛛絲馬跡。台灣慈善家陳樹菊，她是一位在菜市場賣菜的攤販，因為自己從小家境困苦，自己的親身經歷，讓她希望在能力所及的範圍內，能夠盡一份心力，幫助那些比自己生活更困苦的人，發揮人溺己溺的精神，其實，只要有心，人人都能夠創造一個值得他人讚許的感動故事。現在，身為一位準警察人員，服務民眾是我們的職責，也是我們能力所及，因為現在我們正在接受警察人員的專業訓練，我們所擁有的資源比一般的大眾多了許多，相對而言，能夠為大家付出的也就更多了，更能對警民關係有進一步的改善。



當然，警察人員如果不思長進，因循苟且，接受不當賄賂，有金錢上的交易，徇私舞弊，如此一來，再好的專業訓練，再多的資源，也是枉然。雷鋒曾經說過：「人的一生生命有限，可是，為人民服務是無限的，我們要把有限的生命，投入到無限的人民服務之中。」雖然，往後從警察學校畢業以後，我們只是一位警察菜鳥，但憑著心中的滿腔熱血，加上虛心地請教畢業學長，並刪除警察陋習。

我，極有信心成為負責盡職的中華民國警察。





許未來

最後，期許自己在未來畢業以後，能夠保持初衷，勿臣服於任何的誘惑之中，毀了自己的警職生涯，人生當中常有許多的逆境不請自來，除了勤務上的事件，或者是同事、長官間的困擾，這些逆境常常使的我們陷入無盡的深淵，有些人因而自暴自棄、隨波逐流，我們更應面對逆境，擁有堅毅不拔的心，化阻力為助力，以樂觀的心境看待，必能一步一步的化解困境，尋求光明的未來。

做自己人生的導演

專 35 期 02 隊 263 號　鄭至翔

改變與轉變

我們的教育長李禎琨先生，曾經在預備教育的演講時說到：「心若改變，態度改變；態度改變，習慣改變；習慣改變，性格改變；性格改變，人生改變。」這段話最能詮釋入校後，價值與思維上的轉變，在紀律嚴謹、作息正常的大團體中，學習、訓練、適應這個環境，是我這輩子中，從未有的人生體驗與經歷。在這段期間中，不管是學業上、體能上、態度上、價值觀上等各方面，都開創了前所未有的極限與思維，並對未來的志業的認識，昇華到更高層次的責任與義務。



成長背後

體能方面，在天既未明的早上晨操、訓練之外，在每週一、三的晚間，隊上的訓導更開設「體能加強班」，以長距離慢跑、核心肌群的鍛鍊，四肢肌肉的訓練等等，激活自我的潛能，發揮肌肉的最大效益，達到身強體魄、健康充實的實質目的。鄭訓導也要求隊上同學，在期末舉行「期末體能驗收」，以標準直上直下的方式完成伏地挺身三十下，增強上肢手臂肌肉的耐力與臂力；核心肌群棒式九十秒三組，訓練自身腹橫肌、腰方肌等等核心肌肉群，以加強穩定身體的根本，建立各項體技活動的基礎；有氧深蹲一百下，鍛鍊下肢肌肉群，激活腿部、臀部、腰部之活動連結，建立強而有力的底盤功夫，加強腿部肌肉的耐力。

經過這半年來的規劃與訓練，肌耐力與體能上面，皆有長足的進步，明顯的成長，體力日漸強魄、力量日益加強，實是入校以來一大收穫之一。

最受用的一句話

學科中，自小最擅長的科目是自然科，愛好天文科學的廣闊無際、地質結構的層層撥解、萬物生命的熱情與活力，是學習時最令我陶醉的部分，常常設想藉由科技深入地殼之中探討板塊運動、火山活動的成因；又或是前往地球之外，浩瀚無窮的宇宙之中，尋找地球之外的智慧生命。藉由閱讀此類的書，開拓自己的想像力與創造力，並擷取知識、提升對事物的靈敏度；然而，入校之後，科目幾乎屬於語文類，先前學習的模式是截然不同的，刑法老師口中的構成要件、阻卻違法等事由；法學緒論所討論的法律概要，是學業中對我的極大挑戰；然而，警察學這門課，並非其他科目般的艱困，

在課堂上，教育長經常以宋太祖《戒石銘》勉勵我們：「爾薪爾祿，民膏民脂，下民易虐，上天難欺。」身為執法人員，身上所衣著的、口舌上所享受的，無一不是人民繳納的稅金，故警察領著人民的薪水，當然有責任與義務，保護社會安全、促進人民福利、幫助社會。

曾任北投分局長的教育長，在其任內，不只拉近與民眾的距離，在分局內佈置聖誕樹供民眾前來觀賞，更協辦臺灣有名的陽明山海芋節，建設北投，行銷當地資產，教育長一直把「為民服務」當作從警以來的核心理念，實踐戒石銘所代表之含義，並把警察這份榮譽的工作當作志業而非職業，教育長以這份志業，完美詮釋了戒石銘，更以職業生涯作為學生的一本活教材。

跳躍、昇華、騰飛

在校的半年中，對於這套制服所賦予的責任與使命，日漸了解；對於這份志業所背負的包袱與義務，更在所不辭，因為教育長啟蒙式的教育方法與內容，讓我認知警察工作的本質，並非處單純的蕩寇與除暴，更要做到為民謀利的任務。

因為教育長，讓我對事物的觀點，提升、昇華到令一個更高更遠的層次，教育長有如巨人一般，讓我能站在他的肩上，眺望更高更遠的視野。

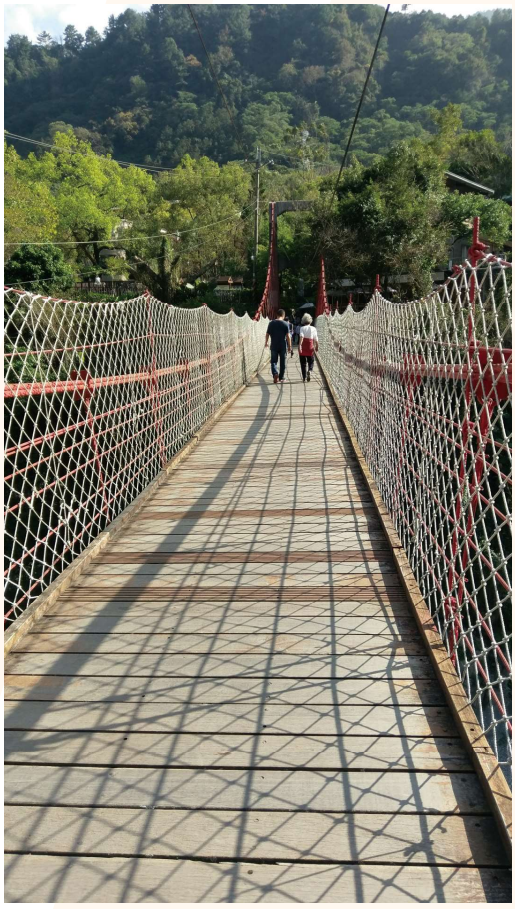


心靈點滴

專 35 期 04 隊 088 號　劉家瑋

初來乍到

從預教開始至放假，搖搖晃晃的度過了一學期，想當初方進警專，還是一個每天過著漫無目的生活的普通高中生，為了憧憬的明星大學，過著沒日沒夜的苦讀生活，最後還是無緣進夢想的大學。想著當初的生活還真的沒什麼意義，就只是為了一個名，每天汲汲營營的，而非為了未來的生活努力。而之後考上了警專，進入警專，聽了呂主任對刑事科的演講，以及看到層出不窮的社會案件後，才確立了人生的目標，就是要盡心盡力的為這個國家付出，成為警察為民服務是最適合的一個方法。



進入警專四個月，已經很融入這個大團體，每天都很充實，進入警專以後對時間的運用特別由感觸，因為時間是固定的，而學生們必須要在這有限的時間內完成許多事情，學會很多事物。而每天早睡早起是最不能適應的，因為從小到大未曾這樣做過，每天規律的生活讓自己的生理時鐘穩定，身體健康。

從寒假看警專這一學期的生活，感觸良多，從育教的迷茫，到現在的目標成為一位好警察，確實都是托警專教育的福。但學生卻曾在育教時，有過放棄的念頭，因為受不了服從的生活，受不了軍事化無聊的生活，每天心想著自己要讀的是警校不是軍校，為什麼要受這種無聊的訓練，而非警技訓練。但是現在回首，若沒有當時的訓練，自己是不會有所成長的，自己是無法快速融入整個團體的，自己是不會有好的服從觀念。也藉著當時育教的訓練讓學生體會了在家的舒適，在家的自由，對於自己曾經的不滿足、抱怨，認為自己當初真的是不懂的什麼是知足。



成長蛻變

在進入警專以前，學生就只是一個懶惰的米蟲，成天就只會讀書和玩。但在進入警專唸書以後，學生體認到人生不能只有這兩個選項，必須付出自己的心力於職業，有穩定的基礎以後，這兩個才是人生其中的兩個選項，自己的人生不應該只是為了這兩個行為，而是有其他更多的目標，有很多夢可以追，有很多事可以做。而且在進入警專後，成長最明顯的事在做家是這一塊，不曾洗衣曬衣，不常折被整理內務，到自己洗衣曬衣，內務不常有瑕疵，這都是托學校的平時訓練的成果。

在進入警專之前，學生是一個很以自我為中心的人，很少會以團體為優先考量。但在進入警專以後，托育教的福，讓學生體會到什麼是團體的意義。大團體的生活，讓學生體會到團體的重要，凡事不能只想到自己，連座罰的設立更讓學生了解團體的重要，對於做好自己的本分，幫助他人的援助都是必須的，在團體中就必須要有責任讓整個團隊近趨零失誤，對於未來投身於警察體系，建立起正確觀念的。

為民為己

責任，來自於自己，必須要自己建立，進入警專以後，學生的責任感才大致建立，對於家也好，對於社會也好。曾經，學生是一個對於這個社會，對於家，完全沒有責任感，凡事都以自己的利益為優先考量，完完全全就是一個自私的人。但在進入警專以後，就被灌輸了責任的重要，責任、國家、榮譽，責任為首，身為未來的執法人員，負責是非常重要的觀念，負責是一切行為的基礎。

加強責任心是為提高執行力服務的，是提高執行力的基礎和前提，沒有責任心，執行力根本無從談起，執行力是責任心的體現和最終落腳點，二者共同構成優秀人士、奉獻己力的重要素質和能力。學生在警專學到的就是要對自己的任何行為負責，對自己負責。



在進入警專以前對於他人的付出總認為是應該的，完全沒有考慮到付出的背後的汗水、意義，只懂得享受。但進入警專，經歷過預備教育後，才真正體會到人的所有享受不是應該的，而是需要有付出才會有收穫的。如果學生們沒有辦法付出自己的所有心力，是沒有辦法度過育教的，是沒有辦法取得成為一個警察最基本的能力（忍耐）。再者是唸書之後，每日的科目都是有關乎未來的基礎，每以條法律都是未來的執法標準、每一個柔道動作都是保護自己與執行強制力的武器、每一發子彈都是責任，所有的環節都是有意義的，每一滴汗水都是為了未來做準備，未來在警專的每一個付出都是為了未來，有了現在的付出，未來才能運用這些基礎。

一位成功的人士物是需要經過歲月的磨練或者是環境的歷練才能產生的，要成為一個好警察就是必須經過磨練才能維護這個社會。自今已經過了四個月警專的教育，學生在各方面都有顯著的進步，從裡到外都有明顯的改進，期許自己能夠持續的進步，讓自己能夠成為一位有擔當的警察，維持公共秩序，保護社會安全，防止一切為害，促進人民福利，為這個國家盡心盡力。





破繭成蝶

專 35 期 6 隊 034 號　顏廷軒

立定目標，勇往直前

握手，可能代表彼此攜手繼續往前走，又或者是分開前的最後一次打氣。僅管是因為不同來由原因，每一年總會有來自各地的人會為了同一個目標來到這裡集結在此，但無論如何既然選擇了這條路就要無所畏懼的勇往直前。就在前些日子，班上的同學、寢室的室友、更是私地下好友的他就為自己的人生抉擇了另一條道路；這讓我思考，對於取得兩年警校入學券的我們是肩負著多少進不來的人的渴望。也許進來學校後對於警察這份志業有了更不一樣的看法；無論是否心之所向，至少我們往前走都會比待在原地來的更真實。

痛定思痛，明瞭自我

學期中的某一次聽講，學校邀請到了李昌鈺博士來演說，那場演講帶給我內心的震撼，到現在還是餘波盪漾。博士說了這麼一句話「人的一輩子很長，而成就是一步一步累積起來的，一天一小步，持續不懈的前進，就能完成許多夢想」而有一個哲理實驗 -- 溫水煮青蛙，相信許多人都知道這實驗，但卻鮮少人去體悟這背後帶來的省思。煮蛙效應說明了察覺不到危險就會有被煮死的必然，比喻人們不能或不願注意逐漸產生的威脅或對此作出反應。從入校到特考，每個人都是兩年的時間，時間說長不長說短不短，在此同時我們又面臨了內外軌改變的交界點，如此，更當好好省思自己的定位，以及前進的方向，我們也該好好描摹自己未來兩年後畢業的藍圖是什麼樣子。一時的起伏得失都不算什麼，最怕，就是沒有危機意識。



嶄新面向，成長改變

蔣勳曾過一句話「苦楝的花很小，顏色又那麼淡，木棉花開的時候那麼鮮豔，它在旁邊大家都看不見了」其實我們生活也是如此，時常有許多能讓自己進步改進的地方卻總是為一時其他的繽紛歡樂開心的事所遺忘，就此失去了一個進步的機會。我們不是沒有可以察覺的短處，哪怕再小，只要改正，我們都能更加堅強完美。而危機意識就是我在入校前後最大的改變，所學的術科不再是以興趣心態看待，而是爾後保護自身安全的技能；同時入校後許多的想法思維也跟著成長改變，務本是我不斷告誡反省自己的，有子曾引用孔子一句話「君子務本，本立而道生」做任何事情有本末有緩急更是有輕重，而務本的心力要對末節的事產生效益，是要慢慢累積的，誠如學校的養成教育乃點滴工程，態度學習方法正確，歷經時間的洗滌就能累積紮實知識。同時，這也是我入校後最為省思的。

認知處境，面對解決

警校生活是個團體生活，團體生活中必然有許多要學習要調適的地方，也只有在人群中，我們才能認識自己。也許沉悶的空虛咬嚙著我們不斷，但我們都該轉換心態正面認知我們的價值；惰性使人墮落，低潮使人疲乏，像個黑洞不知覺的把人吸入，就如同有種心態，總想在能發懶的時候臥鋪，卻不曾想過床看似溫暖，卻醞釀暗藏兩年後的酷寒。我們都該在有限的時間內做出最大的效益。在警校的兩年時間很快，倏忽即逝。每個的時間都是一樣，同樣的兩年端看自我如何磨煉砥礪，而堅持是尤為重要的，到了強大的盡頭，絕非強弩之末。還記得從預教教唱力行進行曲的當時，只知道死背歌詞，完全無法領會其意含；到而今經過多個月警校生活的磨練成長，而能明白歌詞所要傳達的含義。

丁尼生說過：「自覺、自重、自制，此三者可引至生命的崇高領域」在學校生活，幾個月以來無論是外在修養還是內在涵養或是腹笥學識都有了很大的成長蛻變，不斷的在每天就寢時省思當天發生的事自己有做了什麼完成了什麼事，每天的一點點省思都是我們蛻變的成長。

反思蛻變，破蛹而出

十二月的冬季，警專朦朧的天空刷上一層灰漆，伴隨著細雨綿綿，遠山撲上了灰茫茫的雨幕。此刻，那微雨細細織著，緩緩飄著；織出夢樣的氤氳，飄下雲樣的軟綿。而我在往育才樓的樹人路上走著，思忖著什麼，也許遠方通往未來的道路是那麼的朦朧，但至少我們能跨穩當下的每一個腳步，好好思量過去所踏的每一步，思忖著接下來要前往的方向。過去所踩下的每一步都會在反省下變成下一腳步的墊步，看似長而遠的艱難距離，也就在成長下因著進步變得不再如當初如此感到困難，這就是，蛻變。

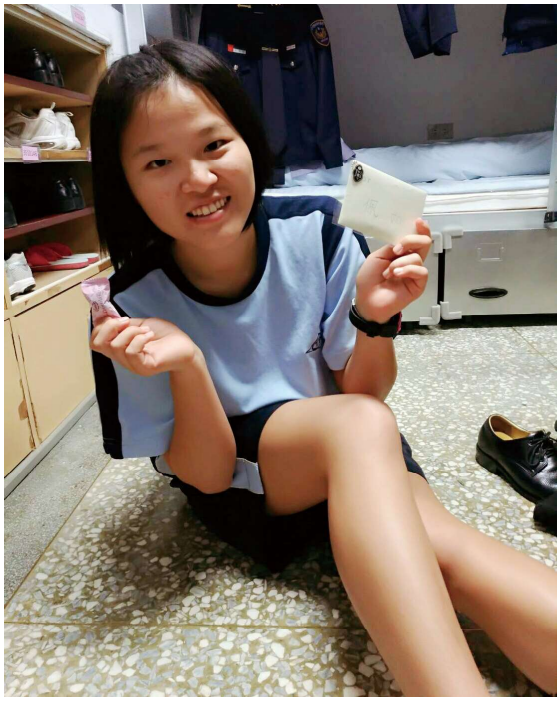


致 - 我們的青春

專 34 期 10 隊 099 號　陳佩如

戲子的演出

青春演出華麗而又倉促的，我們扮演著不同的假面，用彼此的涵養交流，演繹著各種可能發生的情節。而在月光淋沐下，我像個戲子，晚風將劇中花與黑夜說盡的夢魘吹進心恬，在安靜而狹義的空間裡，品嘗著自己的淚。



填補上鴿子的空白

還記得當初沒考上警專選擇重考，就是為了自己的理想和夢想，而當我再次拿到成績單的那刻，就是啟程的開始。同時也對踏入警專後的生活充滿著未知和期待。從八月份剛入校的預備教育，學姐們教我們內務的規範、唱軍歌唱校歌，還有最具有挑戰性的軍訓課，而我就像一張白紙，將所學的一切一一填上。

所有的不適應，都透過學習漸漸消除，似乎學習和不適應相乘是一個定值，只要學的越多，那些不適也會隨之減少。在這裡，有著前所未有第一次在學校住宿，也因此有了十一位室友，還有自己的床位、衣櫃、底層櫃、上層櫃，雖然這些東西都只是暫時的，但在暫時的時光中，就像擁有自己的基地一樣，格外的開心。

就這樣三個禮拜的預備教育也沒想像中的煎熬，反而更樂在其中，偶爾不時忘記擺內務或是沒擺好，室友卻是不辭辛勞默默地幫我擺好，讓我對她不僅感謝更是慚愧。有人說：『漫長的黑夜是為了等待黎明。』而對我來說，白晝所接受的訓練都是為了夜晚寧靜時的深思。深思著今天所發生的事和所做的行為來做檢討。



我的精彩

轉眼間，三個禮拜的預教很快地過去，即將面臨的便是開學。然而女生和男生最大的不同，就是開學後要從女生隊回歸建制隊，代表著又要重新適應一個新的環境，而這卻又是另一個挑戰。面對這樣的狀況，學校很貼心地在開學後沒多久辦了許多的活動，像是大隊接力、游泳、拔河、趣味競賽、運動會、園遊會等等。每當早操或是晚操，無論是大隊接力、游泳、拔河還是趣味競賽的選手，都會被叫出來組成集訓隊練習。當這些場景看在眼裡時，就會知道選手們是多麼努力犧牲自己和團隊共處的時間，只為了替隊上爭取榮譽。『積沙成塔，滴水成河。』，雖然選手們每天練習的時間不多，但是這樣日復一日，把握練習的每分每秒，終於在比賽當天的賽場上，不僅為隊上爭取了榮譽，也為自己爭取了榮耀。

一笑浮過往

每回這樣的畫面浮現在眼前，都不禁思索，每件事情的發生都有他的涵義。我想，為什麼要有大隊接力、要有游泳接力，甚至要有拔河比賽呢？一個人有辦法完成這些事嗎？很明顯地一個人根本無法完成這些事情，即便有辦法卻也體力不支，又如何拿到好成績呢？一個人雖然可以走的很快，但是唯有一群人才能走的遠呀！活動過後緊接著便是期中考，在每天與考試奮戰和煎熬後，隊長為了增進彼此的感情，也很貼心地替隊上的同學們辦了一場隊遊，雖然只有短短的兩天一夜，但當時三餐大家一起歡笑的畫面卻已深深烙印在我心裡，無法抹去。

笑青春

透過這些活動，隊上也越來越團結和融洽，眨眼間一個學期也即將過去，最捨不得的課程莫過於摔角課了！那是以前從未上過的課程，每次上課總是不甘情願穿上摔角服，因為穿上和脫下都異常地花時間，但一旦穿上卻又興奮地不能自己，只為了每次教的摔角方式都一樣。一個學期的過去是為了迎接下一個學期的到來，感謝來到警專能遇到你們、隊長和區隊長們的教導和這學期所發生的事情，最感謝的是我們的青春，你是如此努力地綻放它的光芒。雖然歲月在臉上留下了痕跡，但是回憶卻已經刻在心底最深處，不斷回味。

聽青春迎來笑聲

一沙一世界，一葉一菩提，本就奧妙無窮。像你感受到祥和親切的鳥語，雞鳴花香，都象徵著不被這凡塵世界汙染的那份自然祥和，在生活狹縫併出這些平凡中的不平凡，卻也能因為時光的交錯，心靈的沉澱，化成一顆顆跳動的音符，交織成一段段鮮活的章節，鋪成一首首曲風各異，卻也同樣美麗的樂章。何苦在別人的故事裡，細數著美好，流露著自己的悲哀？





他山之石





一萬公里的約定

專 35 期 07 隊 065 號　許德龍

活動：SUPERACE RUN 愛水守護日路跑
日期：2016 年 11 月 26 日（週六）
時間：早安場－上午 8 點開跑
　　晚安場－下午 4 點開跑
地點：新北市微風運河廣場
組別：10 公里

用運動守護時代

2016 年 11 月 26 日在超跑好手林義傑號召之下，於新北市微風運河廣場，舉辦第一屆「SUPERACE RUN 愛水守護日」路跑賽，除了表達守護水資源的理念外，更傳達他多年前橫越撒哈拉沙漠及絲路一萬公里路程中，對水的重要體悟，邀集大家藉由身體力行的體驗，讓更多人明白水的重要。

本活動是以「愛水」為主軸，除了表達守護水的理念，更希望用動感活潑的方式傳遞對水的關懷，讓好的理念不再侷限於情感的傳達，而是更多實際的體驗及付出。

終點，另一個起點

最後一步，在我步伐跨大，一段衝刺中，畫下的休止符，喔不，這只是象徵的另一段新的開始而已，如同我來到警專，到人生的另一個轉捩點一樣。



預備教育好像還是昨天的事情，轉眼間一個學期已經將要結束，15 位實習班長，已經歸建其中的 12 位到自己的隊上，留下三位實習幹部還陪伴大家。

歲月不會為人停留，一個不注意它就會從指縫間溜走，尤其是在警專的日子，每天每天都過得匆匆忙忙。

心裡頭一直有個想法，這兩年結束後，正式成為一名員警，對於警察工作的繁忙時有耳聞，屆時時間一定會變得更少，我告訴自己，一定不能讓青春在這兩年留下空白，每個禮拜的休假，一定要好好的規劃，一味的休閒玩樂，似乎沒有辦法給自己一個交代，做一些自己不曾做過的事情，趁這兩年還有心力，趕快去完成，我是這樣告訴自己的，所以我報名了路跑，就這樣出發了。

原本只是一個人去闖闖，在某個因緣際會下，我體悟到有些事情跟別人一起完成，會特別有意義，以後回想起來會特別不同，時光會溜走，但人與人之間的情感，就算經過時間的洗禮，還是會留下一股，人與人之間的羈絆。

由於本身有加入隊上的拔河隊，我想會成為拔河隊的隊員，本身應該也非常喜愛運動吧？於是試著發出了邀約，果然不出我所料，大家都非常熱情的回應，連隊職師長看到也非常有興趣，隨著報名的人數越來越多，我們的隊長林禹良特別指定了我當此次的活動負責人，協助同學報名事宜與當天行程的規劃，期待校外路跑活動安全與順暢。

心的體悟

我還記得當下有點猶豫，本來只是要享受孤身一人挑戰不曾做過的事情，後來改成跟朋友一同完成，怎麼最後變成帶一大票人去跑步，而且還要負責替大家完成報名、跟主辦單位聯絡、事前的場地探勘、當天的行程規劃、怎麼一件輕鬆的事情會變得如此的複雜？怎麼事情會變成這樣 !?

雖然當下心中忐忑不安，甚至一度想放棄，心裡頭一直想著，怎麼那麼倒楣？

但仔細想想，不曾參加路跑活動，跟不曾擔任路跑活動的負責人，這不也是挑戰不曾做過的事情，這不也有異曲同工之妙嗎？

心態轉變之後，我變得更積極，幕後的每一個工作都變得有許多意義，畢竟我所做的每一件事情，都有助於此次活動，能夠讓這次的路跑變得更加完善。

Never Try Never Know

「不做不會怎樣，做了就會不一樣」，我體會到同學的熱血與責任的加重。其實學校辦的每一場活動，都非常的辛苦，需要耗費非常大的人力物力，考驗著主辦人的隨機應變與幕後團隊的心思，在許多人的努力下，才能夠將活動辦好，或許很多人覺得學校辦的不好，有哪個部分可以改進，哪個部分可以再更好，但是我相信學校一定能夠辦得越來越好，只要每一位同學都能維持這樣的熱忱，把不夠完善的部分告知承辦人員，並且認真思考，自己提出的問題有沒有可能辦到，所提出的有沒有道理？

就像古時候的明君一樣，廣納諫言，如此一來，學校一定能夠越來越好，未來一定能在大專院校中脫穎而出，人人提到警專都說讚，警專也會成為大家心目中的嚮往的學府，讓我們每一位同學都與有榮焉引以為榮。

合唱團的天籟之聲

活動：2016 歲末感恩音樂會
時間：105 年 12 月 28 日 19 時 30 分
地點：萬芳醫院 6 樓國際會議廳

專 35 期 07 隊 160 號　王怡婷

緣由

學生合唱團由中隊長林禹良帶領專 35 期 7 隊的同學組成，這些未來執法尖兵憑著對音樂的興趣，投入合唱行列；一支充滿「健康、活力」的團隊，加入人文關懷，使合唱團注入活力，期許以謙虛態度學習，展現對音樂的熱情與敬意。

草創之初接受國家級音樂大師賴淑芳老師的指導，同時在萬芳醫院合唱團媽媽、姐姐們協助，把原本一塊不起眼的璞玉，漸漸磨出一些光澤，也許離完美仍有段距離，但相信不斷地認真學習，一定會發出光和熱，進而溫暖這個社會。

合唱團秉持校風「親愛精誠」之精神，用歌聲關懷他人，以行動展現活力，使學校與社區產生連結，加深與社區情感交流，同時也培養未來執法者豐富人文素養。指導老師賴淑芳在音樂界裡有著極高的造詣，曾經參加過許多國際級的演出，在警專的簡單規律生活中，竟有機會接受如此音樂的薰陶，參加這樣的團隊實在是榮幸至極。



經營合唱基本功

萬芳醫院國際會議廳提供我們合唱團練習場域，有著好的環境、好的鋼琴，以及萬芳醫院院長、主任與媽媽姐姐們的加持。使團練活動不僅是唱唱歌而已，更成為愛好音樂的大家庭，完全出乎我所意料。

第一次見面時，老師聽我們的聲音，按照音色分出聲部，原來不久後合唱團有著重要的表演，就是在萬芳醫院 20 周年時，演唱貝多芬《第九交響曲》，光是曲目就令人覺得不得了，更驚人的是我們要唱德文，連說都不敢何況要表演，聽到這消息的同時，大家的臉上露出不可置信的神情，老師卻很有自信地告訴我們：跟著她包準沒問題。

果然，在老師的指導以及同學們勤奮的自主練習，我們的表現日益優秀，要演唱的不只我們，還有來自臺北醫學大學的學生，後來與他們一同練習，看了他們的表現，相較之下實在相形見絀，使我們不由得緊張了起來，為了爭氣，大家更是加倍以赴。

唱出生命的感動

表演當天，現場可說是音樂會規格，兩架雙鋼琴、台階都已就定位，現場也用氣球布置的十分熱鬧，彩排的那一刻我心想：今天我不是坐在台下的觀眾，而是在台上展現的表演者，不管怎樣，都必須盡力去完成這場演出。其中演唱貝多芬所創《第九交響曲》，在世界文化界有相當重要的地位，尤其該曲第四樂章部分音樂，經指揮家海伯特整理，以《歡樂頌》（Ode to Joy）之名發表成為舉世名曲。由於當天台上結合萬芳醫院合唱團、新光板橋女聲合唱團、大自然合唱團與臺北醫學合唱團之表演者 100 多人，即便甚麼都不會穿插其中也沒有人會發現，不過這樣的演出一生之中難能可貴，所以大家都卯足了全力，認真完成了演出。過程中伴隨著振奮人心的歌聲，隨著音樂的層次和跳躍的音符，不時串出激盪亢奮的旋律，深深烙印我的心中，從此難以忘懷。其激勵人心的曲調，彷彿重新振作了起來，我幻想著千軍萬馬的奔騰，嗅著百花齊放的芬芳，感受大地回春的力量。

表演結束，台下掌聲傳來的同時，內心那份喜悅澎湃不已，覺得 3 個月來的練習有了回饋，這些練習天中，被責罵、被奪去的時間都化為前進的動力，那一刻只想說：警專 357 合唱團第一次演出成功！

感受音樂的溫度

加入合唱團 3 個多月來，很多時候總想著要退出，也和隊長討論過，多虧隊長那時候留住我，才能有這樣一次的經驗與學習，世界好幾百種語言，不是每個人都有機會接觸德文，更何況是唱詠它，而且貝多芬《第九交響曲》常為國際節慶中必唱歌曲，能學到可說是賺到了呢！

記得在表演前一個禮拜練習時，曾被老師嚴厲責罵，那時候真的覺得有很深挫折感，演出當天，團長姊姊跑來幫我整理服儀，一邊說道：「老師是用心良苦，演出前為了成功展現，性情難免急躁點，然而老師真的很厲害，如果我們這樣跟著兩年一定能帶回許多東西，之前專 33 期的學長姐們的回應，著實做了最好的說明」。

現在還不到兩年，我就了解團長姐姐為什麼這樣說，德文不是我們生活上隨時能接觸，音樂在日後更會離我們越遠，更重要的是，老師分享人生歷練更是我們成長中需要的借鏡，每個禮拜短暫的兩個小時，雖然時間不是很充裕，卻是我們在學校教育中額外獲得的體驗與收穫。

最後謝謝隊長領著我們進入合唱團，同時也謝謝老師與萬芳姐姐們的用心指導與協助，在這裡不僅帶給我歡樂的情緒，同時也是我生命中的神奇饗宴……

校外參訪警廣電台 (PRS)

專 34 期 07 隊 111 號　詹祐瑋



熟悉的旋律

「收聽警廣，掌握方向，讓一讓世界多美好，警察廣播電臺……」因為父親是警察的緣故，從小就在這環境下薰陶成長，也因此這首輕盈悅耳的警廣臺呼，對照著其綿密的、正確的路況報導，對我而言是再熟悉不過的，從高中時在我讀書讀累時，就會戴上耳機收聽警廣，藉由空中的DJ引領我遠離那厚重的書堆，暫時浸淫在音樂饗宴之中，一直到現在，我仍會在往返學校和家裡之間（回程）的途中，聽著警廣，注意道安情況，隨時掌握最新路況資訊。

警廣，不僅僅伴我走過高中準備大考的艱辛時期，更是我對於警察行業有所羈絆的起點，默默的在我心中種下種子。

雀躍的心情

新學期的「警察倫理學課」，鍾國成老師提供一個機會讓班上同學去警察廣播電台參觀，作為一次校外教學課程，帶著滿心期待的心情，像個小孩子似的雀躍不已。依稀記得，天邊勾勒著幾許白雲，微風輕撫我的臉頰，是個風和日麗的好天氣，映入眼簾的是一棟尖形屋頂極具地標性的建築物——警察廣播電台，門前站著兩位和藹可親的長官招呼著我們，一位是朱副台長文貴，另一位則是招待的陸先生，並由陸先生帶我們上四樓的音樂廳，裡頭的裝潢完全不輸專業級的音樂廳，非常的有氣勢而且莊嚴，彷彿置身於國家音樂廳，先聽著副台長的介紹和熱忱的歡迎詞，因朱副台長表達歡迎之意後隨即要參加視訊署務會報，所以就先與我們合影。再觀看為我們準備的警廣簡報視頻短片，讓我們對於

警廣有著初步的了解，其中提及警廣歷年來拿了122座金鐘獎座，由此可知所作的節目內容深獲肯定，心理由衷感到佩服和讚許，接著由陸先生帶領我們到三樓新聞總編輯室、新聞部辦公室、主播台、藝人休息室……等處參觀及解說，我們張著圓圓大大的眼睛細細觀看並仔細聆聽，不僅讓我們參觀電台內最真實的前線，了解廣播實際運作情況，更讓我們坐上訪客播音台，戴著耳機、面對麥克風、還一手拿著金鐘獎座，過過擔任廣播DJ的乾癮，國成老師拿著相機，在一旁像導演一般的指導我們擺POSE拍照呢，記錄下此生第一次的精采時刻。

滿載的收穫

曾兩次擔任英國首相的班傑明・迪斯雷利曾說：「旅行是真正的知識的偉大源泉。」這趟校外參訪讓我們獲益良多，從中也得到許多知識，像是一個政令的宣達，要徹底的執行，就必須透過媒體的傳播，而警廣就是一個很好的媒介，協助政府端正社會風氣及推行公共服務，並且配合宣導推動警察工作、溝通警民關係、促進交通安全及加強為民服務，因此警廣是政府機關與人民溝通的重要橋梁，聽說警廣曾透過廣播幫助民眾尋回失車，幫計程車乘客尋回遺忘在車上的失物和金錢財物，甚至協助我們警察偵破類似所謂「性侵之狼」、「刺臂之狼」的刑案呢。在我踏出警察廣播電台的那刻，深刻的體會到，曾經的我，是戴著耳機的聆聽者；而今天的我卻能夠在這個地方，如此近距離的體驗到電台的感覺，那種感覺是：警廣真是我們警察陣營中非常重要的資源，台灣電台何其多，世界電台何其多，而只有台灣的「警察廣播電台」，不但是名稱是「警察廣播電台」，而且它是真真實實力屬於警政署，上網查察它真是舉世唯一，值得大家珍惜愛護。

珍惜與感恩

感謝警察倫理學——鍾國成老師，給班上這個特別的機會，參與人生難得的體驗，參訪警察廣播電台，透過這個校外教學，我們學到警廣整合了聽眾大家的熱心力量，來為大家服務，更讓我們班凝聚向心力，培養感情，我們一起學習成長，珍惜每個相處的時刻，未來一同為社會服務，做一個人人敬佩的模範警察。



犯偵視聽教學讀後感

專 34 期 06 隊 019 號　許瑋展

「七日綁票令」，一部劇情曲折離奇細究卻環環相扣的懸疑片。看到片名的瞬間，腦海裡浮起的第一印象即是警察與匪徒互相較勁的電影，細看之後才發現電影裡面的主角並非警察而是律師，然他們的相同之處便在於都是尋求證據、據理力爭，為自己所想、必須做的事情追根究柢。在此，我不講警察與律師是為了所謂「正義」而為，就如同電影中的主角劉智研律師所說：「律師不是為了當聖人抑或是伸張正義，律師只是職業，一份幫委託人打贏官司以養活自己工作，僅此而已」。

影片中，我看到了親情、道德與法理三面的相互拉扯。以主角為例，主角的女兒被有預謀的綁架後，主角接到綁匪的電話，對方提出釋放人質的條件並不是要求巨額贖金，而是要求號稱打官司是戰無不勝的主角劉智妍擔任一個四天後即將重審的殺人案件的辯護律師，目的是為了讓犯嫌無罪釋放。天下無不是的父母，主角猶豫之後即便答應綁匪，在此親情與道德兩方面起了衝突。然母愛之所以偉大，便在於「私」一字。當自己擁有一塊糖時，一定會給自己的孩子先吃，如有剩餘才會再分享給其他人的孩子，總不會不管自己的小孩先餵飽別人孩子，正如儒家所提的「親親而仁民，仁民而愛物」的概念，愛是有層次差別的。儘管主角的選擇不符社會大眾所期待，為親情所下的決定卻值得令人讚揚。

在道德與法理這方面，電影裡我們都知道殺害女子的兇手便是眼前的犯嫌，可是卻因為法律講求的是證據，檢方因無法提出最有利、直接的證據凶器「雕刻刀」來證明是犯嫌所為，提出理論、指紋、血跡等相關跡證卻無法發揮功用，而使犯嫌順利脫罪，判決的結果無法滿足社會所期待，而使民眾產生「法律是保護壞人的武器」這種錯誤認知。時代變遷，在古時軍閥時期，秉持著「寧願錯殺一百，也不願放過一人」的時代，壞人無所遁形，可卻讓其他無辜的百姓陪葬，顯得殘忍；反觀現今，法律抱持著「寧可放過一人，也不願錯殺一百」的價值，保護了善良百姓卻也放過了令人咬牙切齒的壞人，產生上述說法、想法其實在所難免。凡是一體兩面，永遠釐不清一件事情的真正對錯。

在人情與法理上，被害人的母親愛女心切，她無法忍受犯嫌對她女兒所做的一切殘忍行徑，恨不得立即將他碎屍萬段，認為如果法官只是判他死刑實在是太便宜他了，所以才會暗中綁架主角的女兒，要求主角劉智妍替犯嫌辯護使其無罪釋放後再私下叫人抓走他處以私刑，以宣洩心中的痛楚、怨恨，然這卻是法律上所不予許的事情，儘管有所隱藏，卻是有不正當的方法以暴制暴，或許得到一時疏解，卻使自己的雙手沾染血腥，背負上一條性命的罪



惡，往後可能徘徊在恐懼之中，徒增傷悲。或許放寬心、選擇原諒才是唯一的救贖，只是又有多少人能真正做到？而關於被害者的母親才是幕後的最大魔頭，實在出乎意料之外，頓時恍然大悟，感到一陣驚奇。

一言以蔽之，看完這電影感到獲益良多。電影中對於親情、道德、法律這三方面的詮釋格具張力，幕幕都使人糾結、設身處地反省自問，畢竟在現實生活中這案的案例並不算鮮見，每分每秒都有意外在世界各角發生著，提早做好準備，未雨綢繆無非人生重要課題；而劇中對於案情懸疑之處，努力尋求證據，抽絲剝繭，步步接近真實的過程，峰迴路轉，實在令人大呼過癮，如對任何跡證的採集所需注意的細節之處，搜集證據過程中是否合乎法律程序等……，都是未來身為執法一員，所需面臨、細心重要觀念，且對於犯罪偵查一科觀念之建立亦多有助益也激發許多對警方偵查犯罪手法之想法，擴增未來的無限可能，是一部耐人尋味值得推薦的好電影。



旅行，履行

專 35 期 02 隊 179 號　潘昀暄

地圖上找方向

抬頭仰望浩瀚無垠的蒼穹；低頭俯瞰浩氣汪洋的大海；直視前方雄偉壯麗的峭壁，才驚覺自身的平凡渺小，大自然鬼斧神工的神奇力量。這並非第一次與同學規劃相約出遊玩，卻是第一次與同學來場既充實又隨興的「環島」之旅，打從一開始自己有環島想法時，就開始思考環島的交通方式，殊不知於去年的暑假，由於家人的反對，計畫慘遭駁回而無法完成此任務，然而，不服輸的我決定將原本的騎車環島改為火車環島並經過一番規劃後再去說服家人，決定於這個最後的長假背水一戰，最終與家人討論後獲得支持。

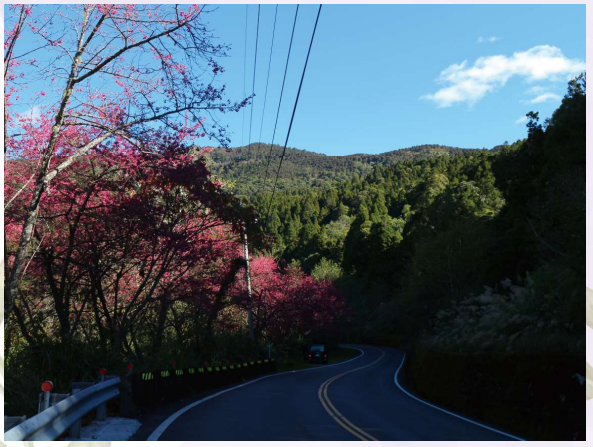
展開旅程，開始屨行

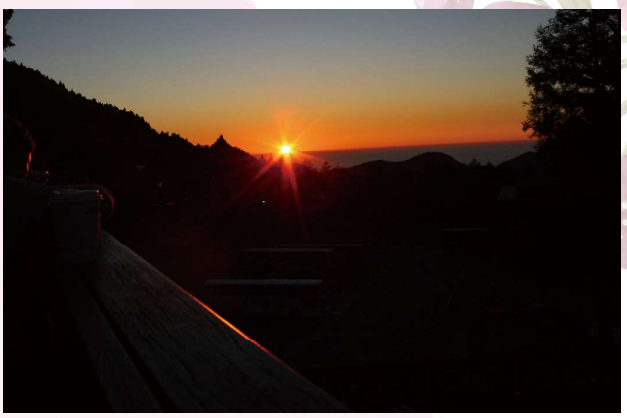
旅行是理想又如何將其履行呢？依稀是一個周末留宿的夜晚與同學分享我對於寒假的規劃，很開心也很幸運遇到志趣相投的好夥伴，甚至更吸引了室友的熱血參與，從那天起環島又成了彼此另一個共通的話題，因為有他們的支持與相挺，才會有此次環島的順利履行。環島之規劃與安排皆由兩名同學及我一起著手並執行，由西部依逆時針方向向東部前進，首先由台中為出發點，方便台北及高雄同學會合，過程中皆以火車環島為主軸，不一定要先訂車票，若兩目的地相隔不遠，則可使用悠遊卡通行的方式，可享有打折優惠，抵達目的地後，

則可採取像是車站附近步行的方式兼備運動的好處、台中市區十公里內免付費的公車、阿里山上山小巴士、玉山看日出專業導覽小巴士、后豐自行車綠廊的鐵馬出租、租賃機車... 等交通方式，但須注意是否要提前預約及搭乘之班次時間，行程安排還須注意其路線的流暢度，這都可以事先上網找尋相關資料，至於定點時間此方面可以隨時彈性作調整，但晚上有安全顧慮，行程大多安排與民宿相去不遠之處；住宿方面，於出遊前透過網路找尋價格合理又乾淨舒適的民宿或旅館，必須先預訂並匯款訂金；美食方面，則是人脈派上用場的好時機，會試著多方面詢問同學及朋友，亦需要事先備足功課，以免遠道而來又撲空。

沿途風景多嘹亮

此次環島計畫不僅包含都市的繁華絢麗，亦接受了古都鄉村文藝氣息的洗禮，更上山感受大自然的靜謐，也飽覽了東部山媽媽海爸爸的浩氣凜然及豪邁霸氣，除此之外，一趟旅行最華麗的不光是旅途上的風景，過程中所邂逅的人更令人惺惺相惜，很幸運遇到一位很大方熱情的司機，不忘於載乘客上玉山看日出的同時，導覽附近的生態及歷史背景，再者，更令人感動的是，簡單的一通電話或是一封訊息告訴同學或朋友將去他們的故鄉造訪，他們二話不說的熱情相挺，親自出門當專業地陪分享美食口袋名單與私房景點，使環島回憶的篇章中更增添了不少光彩。





經歷之後的美好收穫

古人常云：「讀萬卷書不如行萬里路」，確實一些想法是會在行之過程中所領悟而來，有些事看似容易但執行起來卻不簡單，若願意去嘗試終究會有突破的契機；倘若不願跨出第一步去挑戰，將會很可惜地喪失一卷回憶的底片，此外，即便是做過的事情再重複用心去體驗一次，便會有著不盡相同、平凡卻也真摯的感受。

雖然此次環島行程中有許多景點是每年家族旅行累積下來，已跋涉過的行程，而特別的是，不同的組成分子有不同的感受，又更深一層去剖析，會發現相較起以往家人規劃及專車接送，抑或是二至三天的微旅行，從彼此一手包辦不論是行程的安排、住宿的預約還是交通的銜接中，親身經歷過後所獲得的體悟及收穫，更為美不勝收。

把握當下，許個不悔的人生

當「旅行」成為假期裡的重要的一部份，我們則是極盡年輕人的義務「履行」放假充實自我的任務，環島不再是空口無憑的幻想，在這個長假裡，很簡單卻也很充實的挑戰自己達成目標，看似繁雜又花錢的七天六夜環島計劃，只要有挑戰的勇氣，願意下功夫花時間去備足執行前的功課，無論是誰都能在回憶中點綴幾分環島的絢麗色彩。沒有做不到的事，只有願不願意挑戰自己，給予自己機會卓越，不讓未來的自己後悔！

人生之美在於多人共榮

專 34 期 02 隊 092 號　古蓮娣





從未上台演講過的我，終於也有了上台說話的機會，很榮幸能夠獲得凌華教育基金會提供的（第九屆）倪仲賢先生獎學金，當初會申請這筆獎學金並非純粹為了實質的獎勵，更重要的是一個證明自己的機會，永遠難忘這一天當我穿著學校制服站在台上發表感言時，內心的激動難以言喻。能站在台上領獎並不是因為我比別人優秀，而是我的運氣比別人好，能夠在對的時間遇到對的人，而這些貴人總是在關鍵時刻給我很多幫助。

首先，很感謝凌華教育基金會讓我能有這樣的機會獲獎，更感謝我們警專的大家長何明洲校長，因為自從校長到任後，不斷積極推廣志工服務學習，帶領警專超越各大專院校，也讓我從不瞭解志工到加入志工隊，從隊員晉升到幹部，學校的師長一步一腳印方式帶領著我們，讓我們從參與中學習，從活動中成長，在志工服務的過程中，讓我體會到甚麼叫做「施比受更有福」，讓我深深的感受到「自己」才是最大的受益者。

從志工活動中我學到了團隊合作、溝通協調以及活動規劃，感謝學校師長的細心指導，也感謝所有志工夥伴們一路走來始終如一的力挺，我們的相識、相知到相惜，都在警專的團隊裡，「假日」對一般大專院校學生或許沒有甚麼，可是對於平時住校的我們而言，卻是難得能與家人相處的寶貴時光，但我們仍願抱持著「取之於社會，用之於社會」的態度來從事志工活動，積極投入社會，服務人群，為社會盡一份綿薄之力。

我們不只現在投入志工的行列，未來更要成為優質的好警察、為民服務的好公僕，積極展現高度熱忱，讓志工服務精神能持續發光、發熱。我會善加利用這筆獎學金，充實自己的學識才能，蓄積更大的服務能量，希望未來我能有機會參與凌華教育基金會海外志工的行列，一起幫助到更多的人。

最後，再次感謝凌華教育基金會、感謝我最敬愛的校長、謝謝志工隊的師長及所有夥伴，因為有你們，才有我今日的成就。

從參與中學習活動中成長

專 35 期 09 隊 023 號　李陌恩



我自從進入警專之後，原本在外頭日夜顛倒的生活，經過一學期的調整，變成早睡早起的規律模式。在校生活中不僅要早起，每天早上還多了晨操、跑步，使原本羸弱的身體也漸漸的強壯了起來。學校的生活作息很固定，從起床到就寢，都被妥善的規畫與運用，真的不讓自己有一絲時間被浪費掉的感覺。我不是台北人，來到學校後幸運的遇到了同鄉（澎湖）

的學長，他正好是崇德志工隊的隊長。由於自己從高中就有在假日去兒少館擔任志工的經驗，在得知他是志工隊隊長之後，我更是毅然決然的加入志工隊，利用假日的時間做有意義的事，幫助很多的人。

從事志工隊已有一個學期了，在當中體驗到了很多種體驗，有時候會因為準備出隊的事情忙到很晚，然後隔天照樣準時出隊。在每一次出隊結束後，陪同等待家長來接送的的小朋友時，天真活力旺盛的的他們，總會拉著我一起陪他們玩，讓我又再一次的感受到小時候無憂無慮的感覺，當下反而覺得自己比小朋友們更快樂。雖然出隊會用到周末的半天時間，但是透過志工活動我所得到的都是一班假期中所得不到的珍貴體驗。

正因為自己對於志工隊的熱情倍增，在下學期也順利被推選準備擔任學校志工大隊幹事一職，雖然往後一學期的活動很多，預估生活一定會變得更加忙碌，但是這也是一個更好的機會能為學校志工隊付出。我從一個志工隊的隊員，變成志工大隊的幹部，又經過這幾個禮拜的實習裡，從學長姐那裡學到了不少文書處理和各式行政部門所使用的機器操作，相信這些都能幫助我在新學期能更快進入狀況的秘笈，期許自己對於服務志工的心態可以影響更多的人，讓其他同學也能樂於從事志工，同時結合有心的同學，一起來幫助需要被幫助的人、事、物，期望未來人民的保母都有更熱誠的服務心態，為萬世開太平、為萬民萬物創造更多的幸福。





新詩選

風走過

帶起岸柳不捨的惋惜

屋簷下

旅人踏著空寂的步伐

迴盪古道聲聲歎

靜無人聲

一念剎那

述說那

墨客紛飛往事

成長的感念

專 34 期 03 隊 055 號　林宜冠

銜著壓抑已久的期待
一隻一隻的和平鴿
劃破沉寂
振翅高飛
伴著初生之犢的傲氣
飛向除暴安良的理想

打開身上的包袱
一瞧
在時間的皺褶上
纏著一層一層的磨練
伴著一句一句的叮嚀
滲著一言一語的感念
帶著朦朧的青澀
從警專校園走出去

興隆崗上
和平鴿們
珍惜分離前的每個時刻
下一秒
將無怨地昂首飛翔

防止危害是我們畢生的志願
即使前方烏雲閃著雷電
嘶吼著
我們仍願義無反顧前往



創作理念

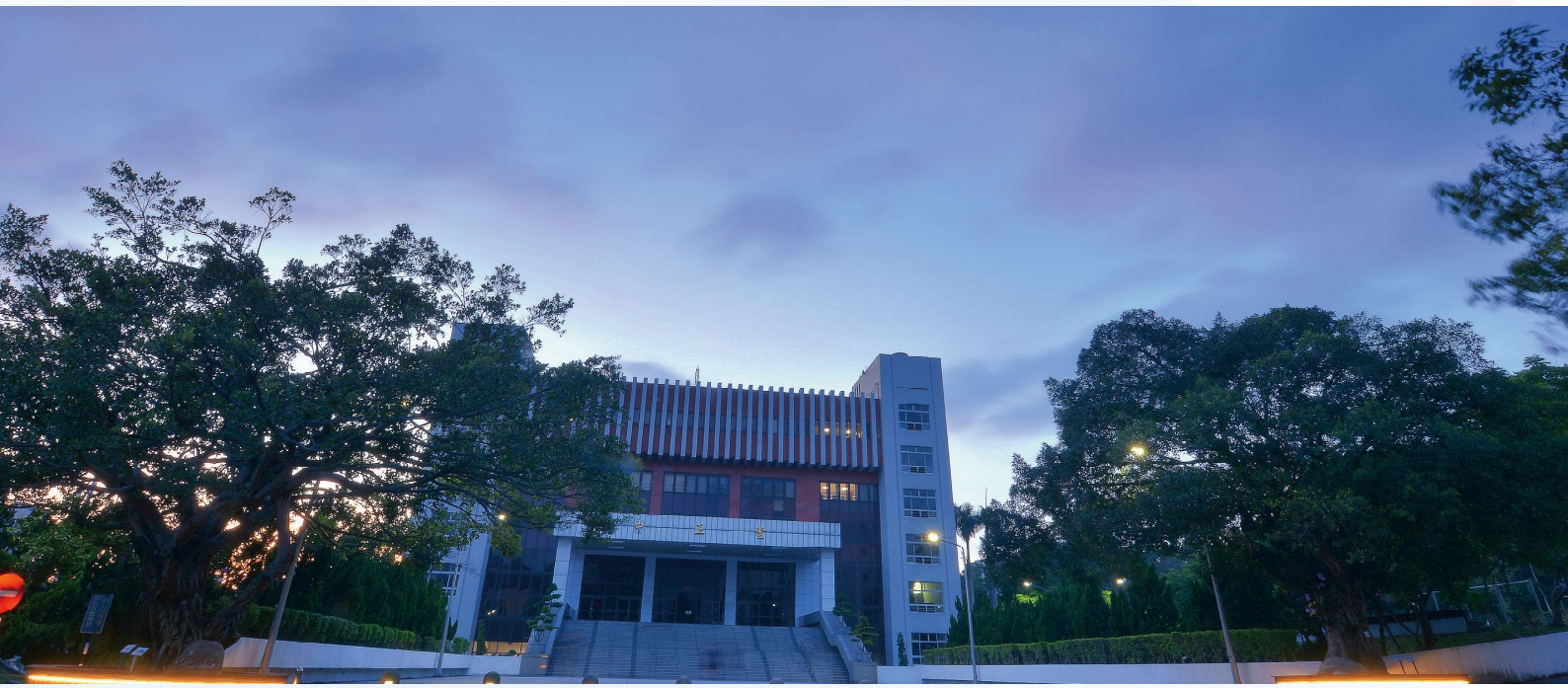
不論是即將畢業的 34 期同學，或是 35 期的學弟妹，我們都是帶著一份理想和抱負進來警專學習成長，過程中不論是體能上的磨練、學科上的學習、做人處事上的應對，回首過去在警專學習的日子，總是不忘一些教官的叮嚀、對隊職官照顧的感念，帶著警專這個大家庭給予我們的養分，成就我們成為一名優秀的警察。

青春的印記

專 34 期 08 隊 174 號　謝佳宜

小小的種子
步入警專雄偉的大門後
逐漸成長發芽
想到達最遠處的海洋
想征服最高處的山峰
滿懷熱情與抱負
為國家貢獻小小的心力
決心要穿越的泥濘 就拚了命的朝它闖
不顧一切 追尋夢想
不論前方的路是否披荊斬棘
簡簡單單的相信　總有一天會晴空萬里

一路上 跌跌撞撞
因緣分而相聚的我們
肩並肩走過無數雨晴
使我不害怕與失敗相遇
使我學會堅強 勇敢地去闖
成了同甘苦 共患難的摯友
兩年的時光　來匆匆 去也匆匆
我們的心　永不熄滅
我們的約定　封存我心
屬於我們的回憶 絕不因太陽下山而抹去



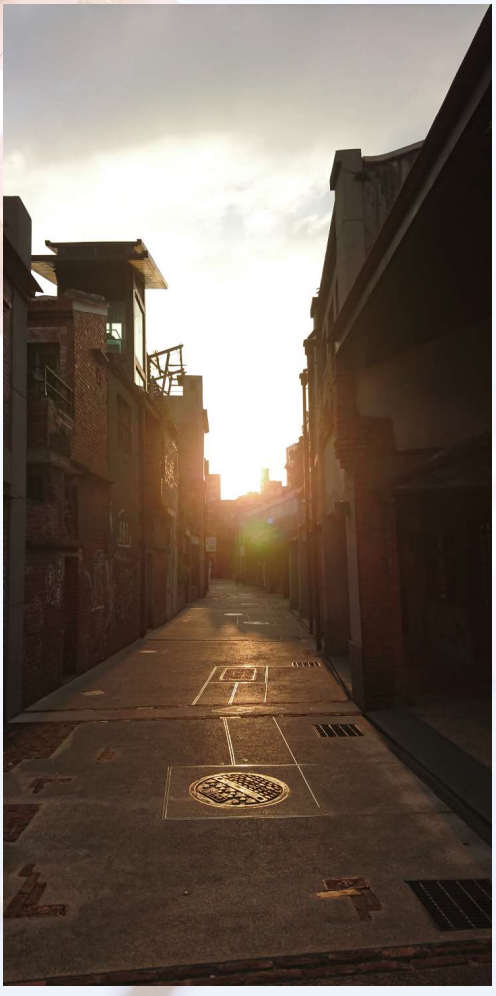
創作理念

當初選擇就讀警察專科學校，因為有夢想，想要幫助他人渡過難關，想成為一名合格實授的消防員，但追求夢想的路上總是有無數個坑坑洞洞，開學前的預備教育，丟下了一顆震撼彈，汗水和淚水相互交織成這一個月的回憶，但同時也使我成長，不再是躲在父母保護傘下的小孩子。不只是心志方面，體能方面更是突飛猛進，因體能是消防員救人的最佳利器，體能差如何幫助人脫困，所以不斷要求自己，砥礪自己，終於體會到沒有做不到的事這句話的意涵。暑假在竹山受訓期間，挑戰了許多人生第一次，意想不到自己能完成，因為同學的支持與鼓勵，成為挑戰成功最大的原動力，在學校收穫滿滿真摯的情誼。

希望

專 35 期 04 隊 031 號　李奕澄

希望
埋藏在古老遺跡之中
等待著他人挖掘
知識幻化成圓鏟
一寸
一寸
朝目標前進
突然
土石顫抖著身軀　逃離雙腳的約束
迷濛的視線　壯麗的建築
身心的疲累
一同佔據……



雙眼睜開　眼前一片昏暗
溫暖被單　阻礙行動
我奮力抵抗　擺脫束縛
將他
碾
壓
成　一塊方格
著裝　出發
帶著誠摯微笑　向冷冽冬季招手
踏著輕盈步伐
向
無盡
圓　環
跑去
里程　趕跑昏暗
汗水　阻隔冬季
一步
一步
在遺跡中
找尋屬於
自己的
希望。

創作理念

以知識和挖掘的經過，象徵要入校必須經過考試，而在中段則是表示，考試時，所經歷的辛苦，以及隨著步數一步步增加，日子也一日日的過了，而我就在這當中摸索探尋。

週六夜半

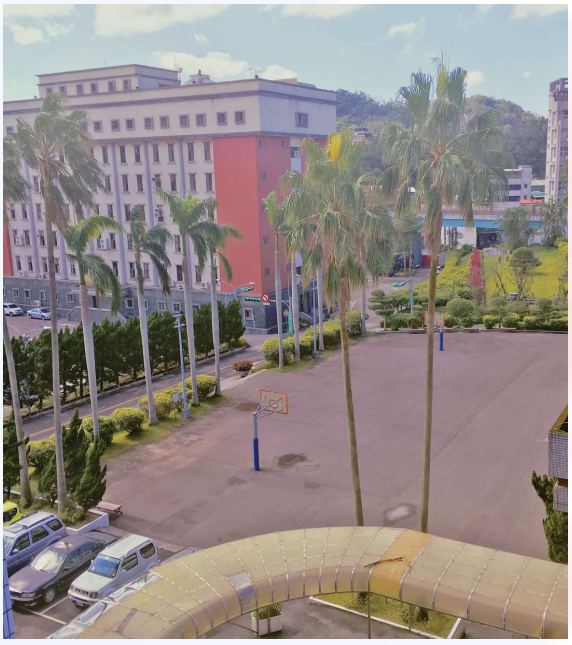
專 35 期 04 隊 086 號　陳家弘

校園寂靜著 唯有風聲呼嘯 伴隨著微微白光
垂斜是今秋夜的月 引領我走向校園的一隅
凡事入門而始 我不例外
路上想遠眺著家 接受吧 那可是千里之外
低頭身上的制服 是使命 是武器
又或許是眾矢之的 但已拔前涉後 破釜沉舟
如今已來到那名為萬芳
左右躊躇著 既來之 則安之
能嗎？
雙足從低處到高點 來來回回 逡巡著
記憶中那毫無燈火 僅是一彎新月沉寂
想起了簡樸的家 是農村
現在卻在高樓林立間 上下奔波
或許我能相信 只能
那些付出的 登高以致遠 上去吧！
如今在高處鳥瞰才發現
當全世界都背棄你 也剩兩種選擇
墮落抑或是自強
我不甘失敗 那你也該知道我的決定
路還沒走完 又怎麼能輕言放棄
人生彷彿一本書
不到最後一頁 不會知道是最後一夜
繼續吧！ 或許終點就在不遠處
擁有這樣的信念
才能如魚在水中優游 那是自在 或許是自由
當把人生每一件事記成一個檔案
你的檔案室又如何 有人願意看嗎？
當前的我似乎沒有時間去思考 我的眼前又是同一扇大門
原來引領我的不是月光 是我手上的地圖
假日校園巡邏警衛路線圖

創作理念

將校巡的每個地點藏在字裡行間，詩裡彷彿在訴說情感，卻又讓人摸不著頭緒。

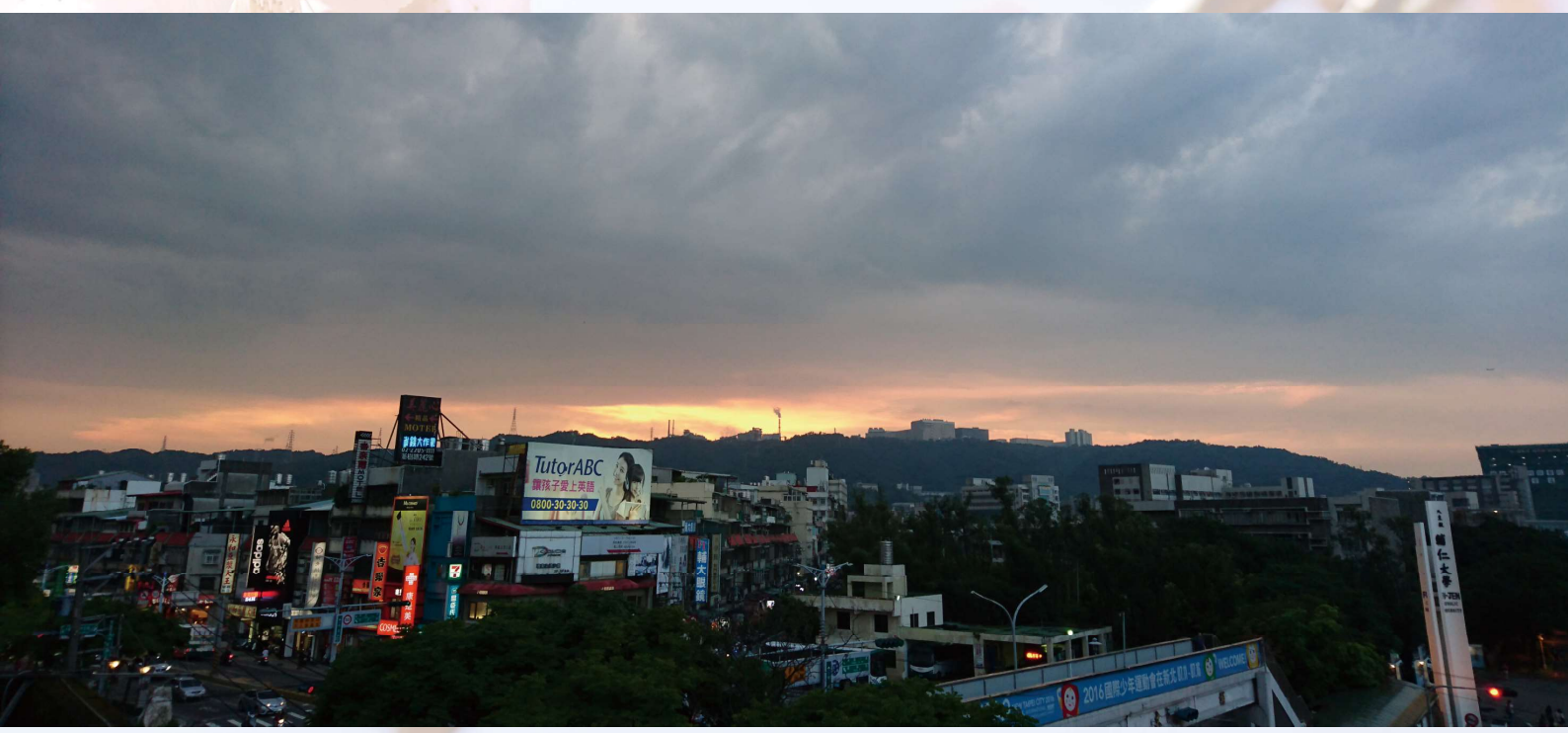
本詩似乎只是為了將校巡的地點藏在文字間而強說愁，但其實文字才是我想表達的意義，渴望自由的人被拘束的感覺，為了現實不得不低頭。



入曉

專 35 期 04 隊 146 號　彭翔

干雲蔽日 丹楹刻桷 七十一年前的你聳立全國
桃李芬芳 英才淵藪 無數菁英佼佼者因你而生
鐵的紀律裡帶有溫和 鋼的訓練中帶著人性
我喘息坐視落葉飄散 代我將汗灑在整個操場
夜鶯安靜的望著天空 離鄉背井的我也獨自觀賞星空
我聽的見 內心深處的嘶聲吶喊
我看的見 排山倒海的種種挑戰
天空的氣息陣陣顫抖 入冬了嗎 入冬了吧
為什麼月亮還沒升起來 我的思緒已經凍結沉靜
大地的心跳緩緩躍動 該睡了嗎 該睡了吧
所有一切都失去重量 所有思緒也該重新整理了
這寧靜夜晚 是和自己對話的空間
早晨的太陽 也靜悄悄的緩緩升起
是起床了嗎 該開始了吧
用心用力健康活力服從紀律團結榮譽 深深烙印在心底
是該做到人民的褓母應盡的訓練了吧 內心激勵著自己



彩繪人生

專 35 期 05 隊 055 號　沈保均

浩瀚中抬起頭來的青澀
四海裡相聚而來的歷練
譜成了一篇篇恢弘
以誠為本的壯闊吼聲
一吐
便成了整個台灣
那些集流成河的汗水
染透了操場地面
染透了體育館裡的軟墊
染成了
我們的驕傲
交錯的硝煙扶搖而成數字
展示著人民的期望
緊握的拳頭是永不墜落的勇敢
堅定的目光是昂首闊步的剛強
藍衣
藍色的天空等著我們恣意揮灑
成就福爾摩沙的未來

創作理念

這首詩是在描寫，在學校過了一個學期，我們從原本青澀的高中生模樣，漸漸蛻變為一名真正的警專生。肩負起家人與人民的期待，努力在學校學習，成為一名堂堂正正的警察。



夢　想

專 35 期 06 隊 039 號　黃文慶

噗～～～～～～
原子彈再次 於寢室中精準落下，頓時碎了一地美夢
抽風扇無奈轉起扇葉
我　　步出門外
夜未央，燈火闌珊，星空正璀璨　千萬年來　穿越光年　　閃耀
我獨坐階梯上　望著，微風輕攬
捲入一股名為回憶的洪流　　深陷
八月熱浪，心是海面上的浮標，警專這條大魚
吞沒……
使得我們不得不退去一身的年少輕狂　　蛻變
在烈陽下　朝著汗水和怒罵聲交織成的道路　　前進
用心 用力…… 精神答數　伴著知了聲翳入了天聽
迴盪了校園　譜出與眾不同的青春
是啊！多麼與眾不同的青春啊！
背離外面的花花世界　禁錮在城牆中描繪未來藍圖
是啊！多麼不同的青春！
逃離冷氣房　用汗水刻劃夢想的軌跡
是啊！
這就是屬於我們
獨一無二的青春
思緒開始沸騰　雙腳　在那大大的同心圓中　　，狂奔
迎著…… 晚風

噗 ~~~~~~ 噗 ~~~~~~~
沉重的眼皮被迫打開　　看看手錶　　5：40
原來是個原子彈轟炸的星期日啊！

創作理念

由室友釋放的「毒氣」作為開頭，引領出對預教時的回憶與懷念。一開始進入警專時深陷於不安之中，被未知事物的恐懼感吞沒，到預教時的成長蛻變，在人生的旅途上一步一步地前進，最後在狂奔中追逐夢想。

我們在警專擁有和別人不同的青春，我們失去原本快樂的大學生活，沒有了冷氣房和自由，即使如此，我們依然堅定自己，反覆地肯定自己所選擇的道路，三個包含「是阿！」的句子由長而短也有漸漸接受並適應警專生活的意義。

最後，才發覺這是一場夢，5：40則代表著我們已充分適應了警專的生活，即使是禮拜天也會反射性跟平常日一樣時間起床，前後兩次的毒氣則可相互比較，一開始的毒氣難以忍受，而結尾的毒氣卻是很稀鬆平常的感覺，可見室友和室友也已相互適應了對方，且開頭和結尾都是毒氣，前後相連成了個圓，表示事情圓滿畫下句點，也代表著相住在同一個寢室的緣。



給校園的傾訴

專 35 期 07 隊 109 號　陳勇杰

巍峨矗立的莊嚴氣派大門口啊
踏入之後是我人生的轉捩點

聽 那震耳欲聾的口令
看 那扎實如鐵的訓練

並非為了交差了事
而是砥礪自己

見方泳池似深無底的黑洞
是所有人無法避免的惶恐
寒冬裡水溫驟降是無情的考驗
亦是日後最驕傲的回憶

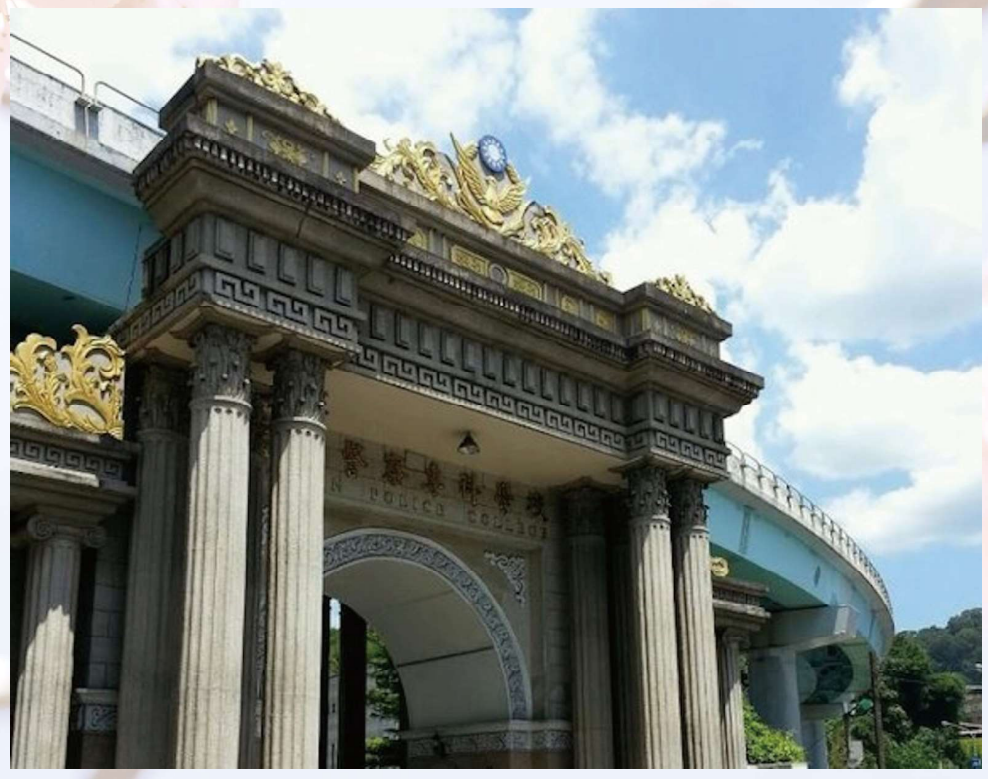
蓊鬱蒼綠山巒邊
環形紅土道上是無數人的汗水和淚水集結
是夢想的延續和完成

他鄙視 汗臭環伺的警專了無生氣
我反駁 多元精彩的警專朝氣蓬勃

他是否曾聽聞日新樹人經國朗誦聲
他是否曾讚嘆社團體康才藝齊綻放

我說啊
一沙一世界 一花一天堂
禁錮的身體 自由的心靈
我也甘之如飴

巍峨聳立的莊嚴氣派大門口啊
步出之後使我能抬頭挺胸的以自己為榮





寸草春暉

專 35 期 07 隊 179 號　許敦欽

月色如水 芳草淒迷
獨自站在黑夜裡
想的是玩樂 又或是那些兒時的夢
美好卻不切實際

時間飛逝 歲月如梭
獨自站在學校裡
思考的是未來 又或者是家中年邁的家人
換了身分也必須跟著 長大

朝夕相處卻無法發現 父母都已年老
長大了 每次回去都多了條皺紋
嘴上掛著一抹微笑 回身去 眼淚卻已滴下
長大 不是年紀漸長
而是 學會想
學會報答
即使 養育之恩無法衡量

肆意，在警專裡的旅行

專 35 期 08 隊 178 號　朱泓均

就給我一個模稜兩可的行李箱
半打不受管教的鉛筆
六頁筆記本裡翩翩的蝶

且予我一個秒針打結的鬧鐘
半道窗際透出的晨曦
三株驕傲的月季
或許，再幾張薔薇葉片

半明的天色裡你夾著光
拋給我一隻稍小的玻璃鞋
於是我反手擲回一對深紫色的襪
鐘打第五下就啟程

只因尚未褪去三公分的睡意

創作理念

第一句：第一天進警專帶著皮箱的我顯得格外顯眼
第三句：因為預教時我們隨時要帶筆記本，而我想讓筆記本裡的內容變得更豐富
第四句：早上起床總希望時間是暫停的
第七句：薔薇代表堅強的意志力，我告訴自記一定要撐完預教
第三段：描述早上要跑步時的情景





傳承　創新

一路走來感謝有你，本刊專 34 期編輯小組，即將交棒給學弟妹，這一年造就校刊的接續與傳承。

風繞過幾條街，日光暖了回憶，於是又開始了一直念，可許多話語都沒有了結尾，隨手寫下這頁，但離開卻在這起風的季節，聊不完的曾經，想著一同有過的笑顏，而夢也開始漫延，最美的不是你的臉，是與你一同努力過的畫面。

見有花木娉婷，不由心動，情軒昂之處望晨，直感世事愷

健仰宇甸直道，不變晏天，清芙蓉現芳立見，君子以正心

一名一字，成一文，羽之弈風，一同伴君行。

專 34 期編輯小組敬上

臺灣警察專科學校

TAIWAN POLICE COLLEGE



臺北市文山區興隆路三段 153 號

02-22308512

www.tpa.edu.tw